

9109

كتاب

نقوى الايدان

في تدوير الانسان

وبله كتاب الصحة بالاسباب الستة

وبله ايضا كتاب اقرابانين

المجمع في الطب

تأليف

المسلم القائل والطبيب الماهر ابي علي بن عيسى بن جرلة البغدادي

المتوفي سنة ٩٩٣ هجرية

انها المحضرة الخليفة الامام السادل المتتدي باسم الله

رحم الله المجمع

آمين



ان قراءة هذا الكتاب طريقة مخصصة وهي ان تقاري يندى قراءة الاسطر الاول التي فوق الجدول من الصحيفة التي فانا انتهت
انقل الى الاسطر التي هي اسفل الجدول ثم ينقل الى الاسطر التوقانية من الصحيفة اليسرى فانا فرغ منها انقل الى الاسطر التي هي تحت
الاعمدة السفلى من الصحيفة المذكورة لان هذا الكلام خاص في احكام الصحيفة لا غيرها

طبع على نفقة الشهم الملم الاحد صاحب الخيرات والمبرات الباشا لواء العلم

صاحب السعادة رشيد باشا الوكيل العام للأميرين الرشيد

كل كتاب لا يوجد في اوله ختم الباشا المذكور فلا يعتبر وحيداً يد محتسباً وتجري بحسب من يذنه احكام الاختلاس

حقوق الطبع محفوظة للشار اليه

طبع في مطبعة: [روضة الشام]

سنة ١٣٥٥ هجرية

١٤٥٩
١٤٥١
طبرستان
٤٤٤

Checked
1887



نقوى الايدان

في تدوير الانساب

وله كتاب اختصار الانساب النشرة و عليه ايضا كتاب المباحين الحج في الطب تأليف العالم الفاضل والطبيب للأمر الخا على عيسى بن جزيه البغدادي التبرلي سنة ٩٩٣ هـ حرة انها لحضرة الخليفة الامام السائل الغنتي باسم الله رسم الله الجميع ثمين

فصل	الربيع	فصل
<p>ينبغي ان يكون الصنف في الشتاء حار رطب سلطانه الدم صار لخروجه من الشتاء رطباً واستقباله الصيف صار حاراً ولسع تقي من يستوي الليل والنهار كسوته في الحريف ونفس تقي من ايار يكون النهار أربع عشرة ساعة والليل عشر ساعات</p>	<p>لألة الشهور</p> <p>أيار لا شهران لا ثلاثة شهور لا أربع شهور لا خمس شهور لا ست شهور لا سبع شهور لا ثمان شهور لا تسع شهور لا عشر شهور لا الحل</p>	<p>ينبغي ان يكون الصنف في الشتاء كل حار يابس ويكثر من الطعام وقيل من الشراب</p> <p>أرد رطب لاختصار الشهور سلطانه الدم رطب في الصيف لا يكون الا لثقله زائد الدم يكون من عشرة ساعات والنهار سبع ساعات في الصيف النهار من الليل يكون أربع شهور من بينه وبين الصيف عشرة ساعات والليل عشر ساعات</p>
<p>الصف</p> <p>على باب سلطانه الدم رطب في الصيف حار يابس يكون النهار عشر ساعات والليل ثمانية ساعات وفي الشتاء حار يابس يكون النهار عشر ساعات والليل ثمانية ساعات</p>	<p>ذكر الفصول الاربعه</p>	<p>الشمس</p> <p>أرد رطب لاختصار الشهور سلطانه الدم رطب في الصيف لا يكون الا لثقله زائد الدم يكون من عشرة ساعات والنهار سبع ساعات في الصيف النهار من الليل يكون أربع شهور من بينه وبين الصيف عشرة ساعات والليل عشر ساعات</p>
<p>الحل</p>	<p>الحل</p>	<p>الحل</p>

طبع على نفقة الشهم الهام الاوحد صاحب الخيرات والبركات البشروا العلم صاحب السعادة رشيد باشا الوكيل العام للأمران الزيد كل كتاب لا يوجد في اوله ختم الباشا المذكور فلا يعتبر وحيداً بيد مجلساً وتقرى بحق من يده الحكم الاختلاس « حقوق الطبع محفوظة للشارع » طبع في مطبعة : « روضة الشمام سنة ١٣٣٣ هـ حرة

واظن	بسر
فمن	بسر
تما	بسر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

توكلت على الله

الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فعدى وأمرض وشفا وعلل وأسبغ وأسكن فمعدنهم إنهم لله راجعون . من عرف أن الله سبحانه وتعالى هو صلاح حاله ، ضمن بمرء أن يتبين في أيامه ، وتدينه أن يغلب على أموره ، فلا يتفق عمره إلا في أم أموره إليه ، ولا يقطع دهره إلا بوعدها عليه ، من مصالح دنياه وآخره ، ومعاملة عاجلته وآجلته . أما الأولى فليجانبها وأما الثانية فليتلو بها فان صلاح الإنسان يصلحها وفسادها يفسدها وقد جاء في الآثار أن من ترك الدنيا والآخرة لله ، انبش أبداً وأحرق لاخرته تلقى ثوابه غداً ومعاملتها موقوفة على طلب صلاحها كما قال في الخبر ، ليس خيركم من ترك الدنيا والآخرة ولا الآخرة للدنيا ، ولكن خيركم من أخذ من هذه وعده ، وصلاحها الدائم والعمل من زمان وقراع ولا يتم هذا إلا بالصحة . وإذا كان تدبير البصحة ليس يتصور في نفسه ، وغنا يطلب التفكر من العلم والعمل ، فهو تلاحم لها ، فإذا كان خادماً لم يكره أن يتفق من امر عليه . وإذا قد ما يضطر إليه . وقد علم منه الأمراض وأسبابها وعلاماتها ومداراتها ويوفر باقي الزمان على المقصود . وقد جاء في الخبر عن الصادق عليه السلام قال تداروا فإنا نزل الله من داء إلا نزل له دواء إلا السلام . ولا تحقق سيدنا ومولانا الإمام العادل القنطري بأمر الله أمير المؤمنين ، القائم مقام رسوله في المسلمين . بقية الأئمة المهديين . راعي الإسلام ، الشامل للأمم . السميع الفضل على الأمم . إمام الله في الزمان القائم بآدم في العصر والظفر بإياه ، وظل له كل صعب . وملكه أقطار الشرق والغرب ، حتى لا يخط طرف لا حظ له الملك . ولا يخط طرف فارس إلا بملكه . ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء . ربك عطاء غير محدود .

هذه الجملة أحب الخادم أن يخدم خزائن الحكمة المروية للتدبير لعل الله شأنها بالقدر الضروري من علم الطب يستفي به من كثير من أهلة الأطباء ومن كتبهم المدونة فيه ، وهو علم تدبير الأمراض ، ومعرفة الأسباب والأمراض كنهه الله شرها ، ودفع عنه شرها ، للاطلاع عليه ، لا للاضطرار إليه ، بعد كآته يريده . ويأثم بده ونفسه ، وهذا جهد المتل ، فرب ذلك قريباً يسهل على الناظر فيه ، ويكون قليل المجهود ، كثير الدليل ، ووضعه كوضع التوفيق وجعل مواضع الاجتناع والاستعجال وقسمه الأرض التي تذكر هناك وجلا لا يحتملها يروا من التفتيش ، ثم قسم بعد ذلك لكل مرض شيئاً شمس ، جعل في البيت الأول منها اسم المرض ، وفي أربعة أبيات بعده ما يكثر فيه ذلك المرض من الأمراض والأزمات والبلدان ، وفي البيت السادس هل هو سالم أم مخوف فإن انتفها اعتبروا ذلك في الزمان المخوف وللرض المخوف حل . خلاف بينهم فيه ، فيضهم يقول المرض المخوف هو الضني المصنف عن

المرضى على قدر ما اصابهم من غشوش وانحلال . وكان الحوادث في الحروب على وجه الخصوص في وقت الحرب العظمى والى ذلك الحين قد
 زاد على ذلك . وبخاصة في السليلا الهزيم ، فان المرض اذا كان معزولا كلف من كلفه في السلم ، وانما كان جزءا من كلف حربي كان كلفه
 في ذلك خلافا بين أهل السلم . وارتفع بمعرفة ذلك في مواقع غير محددة . قد يجرى في كل حرب من هذه الحرب في السليلا ام الحرب العظمى . ومنى يكون
 معزولا في اوله او في آخره . وهل يكون معزولا على كل حال ام على صفة دون صفة . ويحصل في البيت السامح جنب ذلك المرض . وفي البيت الضيق جلاسه .
 وفي البيت الضيق على يصلح فيه الاستفرغ . ثم لا يخلع . يوم يصلح ان يصلح يقصد او غيره . ولما كان الناس على صروب فلازمه صروب لا يبدل عليه البند
 الادوية الكمية كالاطفال والمجنون والصبيان . وتغرب لا يجدون ما يوصف لهم من الادوية . اما لتبديلها في ذلك المكان . او على ذلك الانسان . وتغرب
 يسبل عليهم استعمال الادوية الموضوعة لكل واحد من الامراض . وقد يرد عليها . ويمنونها . يجعل في البيت العاشر مدارة ذلك المرض والطبيب ما يمكن من
 الاغذية والادوية . وسماه بالتدبير للملكي ويحصل في البيت الحادي عشر تدبير ذلك بوسائل الادوية وجودا . ويحصل في البيت الثاني عشر التدبير العام لذلك
 المرض بالادوية والاغذية . او باليد ان كان كما يبالغ باليد . وذكر طرقا ما ذكره الاطباء من الادوية المعروفة بالقتال . وعلامات من سعي منها ومداولة .
 وما يؤمن من ضررها اذا خيف منها ولم يمكن التفرغ من تناول ما يبرز ان تجعل فيه بومعه الاشياء المذكورة مسطورة ولم تكن مشهورة معروفة (١) امثال
 هذه الاشياء . وتجنبها ولقد تم القدر من سعي شيئا منها . ولعل قالوا يقول ان في ذكر الاطباء ذلك دلالة على الادوية القتالية . وليس كما يظن القائل فان
 العلم كدافع والجمل كد شار . والعلوم على شريين . علم يتوقع علم يتعار . فأنتم بالناسع يعلم للاستعمال . والعلم بالتدبير يعلم للاحتياط . وتو لم يعلم الصار ليكن
 الاحتياط كما انه لو لم يعلم النافع لم يوفق بأعماله . وليس من علم الكفر بكافر . ولا من علم العصية عاصيا . ولا من عرف البحر سارحا . كما انه ليس من
 علم الايمان . ولما من علم كيفية اداء الطاعات طائعا . وقيل لمر رضي الله عنه فلان يعرف الشر قتال اجدر ان لا يقع في . وقرق بين العلم والحق .
 فلم الادوية القتالية تالغ ليحفظ وصفها للاستعمال . واستعمال العالم بها الجاهل القتل محرم . والاعمال بالنيات . واذ علم الله تعالى جنة القصد وموقع النية
 اعان على السلامة من كل مخرف . ولو كان الامر كما يظن القائل لكان القتل . ند علوا الناس وجوه الجمل والشبه بوضعهم كتب الجمل ولم يعضوا
 ذلك لئلا على مالا يبرز . وانما هي حيلة تقتض من التأمل . ولما كان الودعون بايرام شبه الملائكة الذين طعنوا فيها على الدين والاجرة عنها . قد علوا بالمد
 العان . ولم يوردوا ذلك الا ليكون الموحد على بينة من امره وثقة من دينه . ولما كان واضع كتاب الحرب الذي وصف اسبابها ومكائدها قد فيه المدو على
 مكيدة المسلمين . ولم يعضه لهذا الغرض . وانما هو للاحتياط من مكائدها الذين . ولما كان واضع كتاب القمص قد دل القمص على السرقة . وليس
 لذلك وضعه بل حتى يعرف الانسان كيف ينذ عن نفسه وينب عن حرمة . ويدافع عن محبة . ولما كان تقي الف كتاب التوراة في الكلام والايمان
 وكتب الملاحم قد علم الناس التصرف في الكلام . واقطاع لموال الناس . ولم توضع لذلك بل وضعت ليخلص بها المضطرون من الخش والكتب . ولم
 توضع لاقطاع مال ولا ليجرح بها من طاعة الى معصية او من متاعسة الى مصادمة . ولما كان الذي الف كتاب فتن الصانع قد علم الصانع انواع الفتن ولم
 يوضع لذلك بل ليبر الفتنوش وكل مقام مقال . ولما التقت هذه الاشياء ونظارها حليا لصلاح وإفادة الجرح ومجانبة الباطل . واولى الاشياء بالليب
 السلم ان يحسن الظن ويرد الامر الى اجل جهاته . اذا وجد له مصرفا . وقدم قبل ذلك ذكر ما شئت كل ورقة من علم الامراض ليسل القصد الى تعير
 المرض للمتنس تدبيره ويحصل في آخر الكتاب تفصيلا مستحسنة يتفهم بها فيه . وتكم على كل من زم ان الامزجة قد تنبت وللادوية القديمة قد نحت
 وارقت وتابع في ذلك ما ذكره عالم الاطباء او ماعو على قياه الصحيح رافيا الى الله في المنة على المصداق فان يصيب قيا يورده فيفضل الله وسعاده من
 رقب لحزانه وان يخطي فليس بصعوم والانسان لا يبرى من الخطأ والنسيان والله التوفيق . وعليه التكالل ان شاء الله .



بالحل على ك ما سمع كل ورقة من عمر

[illegible]

[illegible]

الرمح خلط وثقله فمرض لشعر من أعضاء البدن من قبل مادة تلتصق وهذه المادة لما ان شرب في الضم الورام او تصب اليه من غيره والصباب المسادة اليه من غيره تكون من ستة اسباب ، مرة الدائم اليه ونصف المقابل ، وكثرة الماء ، وسعة الجاري ، ونصف القوة ، الحيلة للاخذة التي في الضم القابل ويكون

ما يشتر فيه من الادوية واصنافها

العلامة	السبب	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل
الوجع والانتفاخ ورد وشدة حريرة ودائمة اليه اذا عجزت عليه	من داخل الامتلاء من الدم او من خلط الجراحة او الكسر او الملح	بالقصد	ورد بالصدل والقول والطين الارمني وحقن مأيتا وجراة القرح والورد ماء من العالم باليد (١)	يضمد بتره قلو تاويده البتدا والصباب او عدي مظهر مصلوق باليد (١)
ان يكون في الجلط استرقاق وروا كان بها حرارة جوية وحرارة	انصب الملة الصغرى الرفيقة	بالقصد	يطل باليد مأيتا وقلحا وحضض ماء البتدا والماء الساخن والشعر الحرق (٢)	باليد المسطوخ ماء ورد وبانيدان اليفة والشعر الحرق (٢)
يبيض اللون واستقره الورم وان لا ترم اما غز عليها فلا يصح ويجب موضعها فليبرا	البطن المخلد في طرفة والمخاطو الزوجة	بالقصد	بالقصد	بالقصد
الجلط السوداوي الجلط السكر وهو حكة الدم	الجلط السوداوي الجلط السكر وهو حكة الدم	بالقصد	بالقصد	بالقصد
الحرق واللقب والوجع وروما غزت الوجع ليذهب الدم ثم يهود عنه وضع الاصبع	علم الرقيق والندة الصغرى	بالقصد	بالقصد	بالقصد
الزرة السودا كان بعضها خارج الفروق وبعض داخلها	الزرة السودا كان بعضها خارج الفروق وبعض داخلها	بالقصد	بالقصد	بالقصد
نام غليظ ولا يمد طيط عليه شيئا من دم اجتنابها بخصات	نام غليظ ولا يمد طيط عليه شيئا من دم اجتنابها بخصات	بالقصد	بالقصد	بالقصد
صلابة اللحم الا ان تكون البلع السلية قها تشتر أقل من غز الندة	البلغم الثقيل	بالقصد	بالقصد	بالقصد

القابل اسفل البدن والورم جشان حار وبرد والحار ثوران دوي وصغري والبارد غلان بلغمي وسوداوي وقد ترك هذه الخللاط تحدث اوزاما على حسب تركيبها فان تشارت في مقامها عرفت للعلامات الدالة على الحاملين الذين تركب الزور منها وان زادت بعض الخللاط على بعض فقلها

الامراض الحادثة في سطح البدن اما ان تخص احد اعضائه كالغصية بالرأس ولا تكلف بالوجه والتي لا تخص احد اعضائه على شريين اما ان تكون من
 ما يكثر في قديم من الامراض العارضة في ظاهر البدن لاسباب من باطنه يختص باحد اعضائه

الاسماء	العلامات	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل
الجلدي والطبي	على ظهور الجمل وانما في الوداج والاصابع وجرة الوجه وشعره التي هي من قديمه وتكون في سائر اجزاء وهو دغى	بغصه الاكل	له الشجر وهرم بعضها في رمان الطبي ومنه في سائر بعض الكور	للب القز لقروا ومزورة القبازي وماء الشعير (١)
الجلدي	في اول حلقه كونه التي هي من قديمه استخدمت في الاصل واذا كان في الاصل وجودة الحلق والهرم أوبه والحلق في الاصل	بغصه الاكل والوداج وطيخ اليفيتون	الدهاج والباطل المعن والجلد في رمان وشعر الكور	للب الحليب والخرقة مع دهن الازر الحلو (٢)
الجلدي	على البطن على القدم تفصيف لونه المشوي من اصابعه	بجب الابرار	الطوبى والهرم مطبق على الكافور المذاب بدم فرخ حمام وخل	يطلى بشرويز وبرق وخل (٣)
الجلدي	على البطن على القدم تفصيف لونه المشوي من اصابعه	بجب الابرار	يطلى بخرس وبند انجيل وشردل معيون بسيل	يطلى بدرة مطبقة لثاق بالاه (٤)
الجلدي	دم حار لطيف قد خالطه السواد او بالم مالح	التقصيد وشرب ماء القائمة بقره	حطه توضع على حديد عجى ويوضع عليها طرقة عجى ويوضع عليها طرقة فيطبخ به	برق السان ساقه ساعة نوكر وخل ولهر المراكب (٥)
الجلدي	بشور ستر تبدأ من تفصيف لونه المشوي من اصابعه	بالقصد وشرب ماء الشاهارج بكر ومثال صير قله	بأبيرون ودهن ورد وشعر ويسل في الحلم من اللد	لورة مفسولة مصقولة بسل (٦)
الجلدي	الباه المالح المالح والهم الحلق	بالقصد	مرداغ وخل خر ودهن ورد	بر المعز وخل خر (٧)
الجلدي	فضول رطبة تحضها الفرتا في الجمل وتعالها الاسخنة يكون يكثر من العين اليابس	حب الابرار	بطليف التدبير وكثرة الاستحمام بالتلطف السفا	يطلى بالتسلط ويسل بالقائمة (٨)

اسباب من خارج كغير في الاتصال من سيف او حجر او من اسباب من داخل البدن والتي تكون اسبابا من داخل البدن *

فلا يقتصر بعض الاعضاء فتم ما الجندى والاصابة وجميعها اليونانيون الحرة وجميعها العرب بنات النار ومنها الجذام وهو المعروف بداء الاسود قالوا انما سمى

التدبير العجا

(١) بعد التصد يسقى ماء الشجر المذخور فيه مثل لثة عدس ويكون فيه اب ربيستان بشارب المشطاش وغذاء مزودة القرع فان ابطأ خروجه تغذ خمس ثينات وخسة دراهم عدس مشقود ونصف درهم من راز يافع يطبخ برطل ماء الى ان يهود الى لثته ويناف اليه الاثرون درهما ماء الزمان وشرب فان يمس الطبع فاعطه الخناجين مع ماء الشجر او فاقوس خيسار شجر . يرقق الاجاس فان لاث طيخته فيها . طيخ الشجر قد طبخ فيه حب لس ومع عربي وطن لومني وفرس طاشور حابس ورب سفجل وان كان سال قرب الاس وغذ الجلودش الطيخ مع سويق الشجر ويا قل السفرجل والتفاح واحذر من لبن الطبع بعد الساج وبطل في البحر في ابدائه ماء الورد قد رقع فيه ساق وياه الكزبرة فان طهر فيها بثر فاقص منها الاغذ فان انتهي فأرقد بين يديه الطرافا وقضبان الكرم ان كان شتاء او صيفا والصندل والجبريل وابل على رأسه الورد المظنون فانما بدأ بلخلف فاقبل عليه مكره مبرجاً خمس ساعات ويسلق ياء من طبخ فيه اس وبهده بدقيق الارز ويسلق ياء الفخالة *

(٢) قبل استكماله بأن يرد ويهبط بعد التصد وانخذ قدره السبل ويكون دأواه سيح موضع هوائه حار رطب وينتم ما يولد السودا كظم البقر والجوز والوحش والفككود ويصح به يدمن البنفسج وشحم البط والذجاج ويصح به قد غلي فيه باهوج واكليل اللث ونفسج وبهده بذلك الدين بدقيق الحص والبالالا ويسقى ماء اللبن في كل يوم ثني رطل يسقوف سنه الهليلج كليلي لسود من كل واحد درهم اصفافج والشيون واصطوخودس وادمان الثور من كل واحد دراهم ثني حمر لازور . وملح فلفي من كل واحد دانق وينضمه ار اخذوا نصف مثقال من القراس الاصافي مع شراب السبل ويسقوف لم الاقاي وحلاصة بزم انتاز ثشور من مقدم بهد احد هذه الادوية تقدم ذكرها *

(٣) ياتنم ما يولد الباهم كالسعر والالايان والكأة والنفواكة الهارزة الرطيقو يتنذى لموم الوحش الملوحة واطله بالدين والنفط الايض والشيترج ومال فرساشغافق الديا . اصل الكرم والخرق عرق خائل وما يصح به البرص نذل درهمين فوة درهم دق ناهما وينتم مثل خر ١٤١٢ ايام . ١٠٠ يسجل شبت الحديد وصر * الي ينتم ياء ثشور القربان ويسقولا *

(٤) بعد الاسترخاء ينم ما يولد الباهم والسودا ويصلح اخذه ثم يطليه ان كان ابيض بثشور اصل الكبر الصيون بلخل او نحاس محرق ولشادر وفوة مبلولة بخل ويترك في الشمس اسبوعا لم يخل ، والاسود بالزنجير والوازع والكبريت مجبونا بلخل *

(٥) بعد شرب الدواء والتصد ينتم من الاغذية الملوثة لما كان سيح الوجه فلاحها بما ذكره من رطوبة الخطئة النجبة وان كانت في غير الوجه فيعطى بالهليلج الاسفر الصيون بجميع الاجاس المخلول بلخل والخرين ودقيق الحص مجبونا بلخل *

(٦) بعد استرخاء البدن ومصلاح الغذاء يطبخ الحكة بالاستحمام بالهالغ ويدلك البدن بدقيق القرمس وخل خر ودهن ورد ولحم يطبخ به الدانق ون اردت فيها الكرمس وخل خر وبورد ودهن ورد والربز فألقى صاحبه نصف رطل ماء الشاعترج وقيله من هذا الحب وسننه الهليلج اصفر وصبر كثير من كل واحد درهم زعفران دانق دق ويصحب ويخل في ابل بورد وملح وقسط وكندس من كل واحد درهمين مجبونا بدهن ورد ويدخل الحمام ويسلق بشتان وبهده باورد والصندل ويخل بكبريت ابيض وكندس . زرنخ احمر من كل واحد جدر . ورماد خشب الكرم مثل الجاهن مع ورد *

(٧) مع من الاغذية الملوثة بالباهم يطلى البدن باليو بزم والقرمس وفردمات ورجل اصل السوسن الاصافي مجبونا يسلق ويدخل بدهه الحمام لو كبر : وجميعه قد حجا بخل خمر *

(٨) ينتم بهد اسماء البهلاء والاعفدة الممودة وينتم صفاته ابدن من الفرج وكثرة الاستخدام وليس التلب الكنتان العائمة ومجر الذين الباس ويخل البدن بالزريق المتخل من الحيزج المسحق وبدهن القرمم ويخل البدن به ليل ويدخل الحمام من اللد او يوشد قسط وفردمات وصرارة البقر من كل واحد جدر . دق فدا . ينتم بدهن السيق ويخل في الدن ويسلق ياء الفخالة الحواري *

بذلك ان صاحب يرى به كالمسة برة تشبه الاسدن من هذا لم يرد منها اوصى باليق الايض والاسود والقرواني والحرسو للحكة ونفثه الجلود غير لان ما أتى ذكره

وما يحدث في ظاهر الجسم غير محض بضموم من اعضائه يكون عن اسباب من داخل البدن والشر والشر والفساد والحقير والسليم وهو عن من القليل ما أخذ الى عن العضو كنهاسامير والشار القاري وهي بذلك تشبهه بالفتات الحادثة عن حرق النار والقرع الحاصلة من الله السورادوي الحقن والوزن الباش للورق بلهم وهو انحراف النار بان تحت الجاذب لماسة تقع في الجملط يوقى النار بان غرقا والورق اذا اسرف والشر والقرع الحادثة في الايدان الشديدي يكون اسر بوقا

وما يكثر فيه من الامراض العارضة لظاهر البدن من اسباب باطنية ولا يخص باحدا عضائيه

الاسباب	الارضية	الانسانية	الارضية	الانسانية	السبب	السلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل
الشرا	منه	منه	منه	منه	خطا رقيق غاطسا صفرا او بلعا ملحا	قمر من جديد يهتد بكثرة مددة وانه امر وجع نهارا ان كان مرارا وليلا ان كان بيا	بالقصد ان سكان مراريا ويطبخ الحامضة والاطحاج ان سكان بديا	فهراب المتكبرين ورماد من ويطس يستخرج وطس ولم يطبخ ودهن يورده	يطلى بقيق الشير وساء الكوش (١)
البثر الصغار	منه	منه	منه	منه	رطوبة غليظة او حارة	بشديد رؤسه عند حتمتاده واتساعها عند غليظها	الارجح في قرا	تلطيف الصفا والاسهتام	يطلى بغلا وسذاب مسروق يخل (٢)
الحصف	منه	منه	منه	منه	رقيقة غليظة قباط حرا	بقر صغار يشبه حب الجالوس	بالقصد	يطلى في الحام بقيق شير وترس ولم يطبخ ودهن ورد	يطلى وخيار وطع جرش يملك في الحام (٣)
التسابل	منه	منه	منه	منه	اختلاط البلم والسروا	بجور صلبة مستديرة وللسامير اشدها صلابه في منيتها	مطبوخ الايتون	يخل في اول تنظير في شيرته مدقوق مجرون بخل	بر السافر مجرون بخل ويملك سرات في كل يوم للشرا (٤)
النار القارسي	منه	منه	منه	منه	دم صديد سم	فأخاقت قشبه انقط الحادث عن حرق النار اذا جفت سال يناسيد	بالقصد	يطلى بمرم الاسفنداج وكانور بد ثقبه بالية	يطلى بد ثقبه بالية يمس مطبوخ مسروق او قشور الرمان جده يره (٥)
القرع الحادث	منه	منه	منه	منه	دم محرق سوتاوي	ان تكون بجور كبار ونخير ويصير لها خشكرينة سوتا	بالقصد وطبخ الايتون	يطلى بمرم مع دمن البهاج	يشده بلس مطبوخ (٦)
امر الدر	منه	منه	منه	منه	دم يرمح تحت الجلد عند انقراق الشريان لجراحو يرمج الجلد فوه	ان يرمى موشه وفوه تكون البانجمان والا غزت عليه حبا كانه	ترسكه	شده وربطه بد طلاه بمنسل	الورد والآس (٧)
العرق المسروق	منه	منه	منه	منه	بضيق اللام وكثرة الرطوبات	معروفة	ترسكه	يطلى بالبدن بطقن الارض والركت ودهن الرور وده الآس ودعه بدم الطحج الجصاصين (٨)	يطلى بدم ورد وعض واسفنداج الجصاصين (٨)

من الايدان المستكة تكون المايعة لاملر وتلان الرطوبة تكون غليظة كقروص او دم الجبد الذي يروحه في القروح في افا الماطون قريبين انظر الرديا لكون وهو بجور ودم من طيب شديد جدا قد تكون خضر او حمر او سوداوي خاصة السوداوي يصير حول المرض سريما كذا ارشد او يمدد ، خثقال وفضي وهو

من الأمراض الشديدة الخطر خاصة إذا لم يرد في وقتها الدواء ، وبأيها فهو دى والخطر . واسلم ما خرج به ما يقوى القلب ، ويبرد الحرارة ولا يهين أن يقصدي هذه البقية التي لا يبقى ما الزمان الزر وحاش الأوج والقراس الكافور والصندل وما . الورد ويقتضيها القاريج به المصمر دواء الزمان ويكون في الصيف في موضع بارد ومروش بالخلاف والورد والوراح الصفاح والسفرجل والخراف الآس واليافور والصندل والكافور ويحلى على صدوه غرق مبلوكة بذلك ويشرب الموضع ويخرج

النبيذ العنقا

(١) إذا حدث عن المرور لواء التمر هندي وسكبين وطياثير وكافور ويحلى به الكزبرة الرطبة ودقيق الشمر ويصل البدن به ، ووق الزجور المغلي قد برد غليانه وان كان بغلياً فليؤتيتين سكبين ومقال فومج نهري ويحلى بسوق الشمر والكرفس فان الجب والا فاسقه ماء الجبن اياماً يسفوف مخفف من حليج كايي وارود من كل واحد درهم دريد دانغان والزر باغ نصف درهم يدق لياً ويسف ويشرب بعده ماء الجبن بوليتين سكر مطبوخ .

(٢) هذا البثر يكون عند بروز عظم ودي يمتحن بين اليد والعم وعلاجه به شرب الادوية المسهلة مما يولد الاخلاط البشوية ويكسد الحار بالخرق المبلولة بالماء الحار فيخرج البثر الى ظاهر الجلد ثم يحلى بالزفير مع السذاب البلول بالخل .

(٣) ينفع منه لحم البليغ مع الورد ويحلى به في الحام ويكثر الاستحمام بالماء الحار الطيبوخ فيه اكليل اللامع وغسالة وينعم من صب الماء البارد على البدن وكثيراً ما يجره منه . والهنص والوروق اذا اجنبا يمشل خرو ومن ورد ويحلى به في الحام كن فائداً .

(٤) المشرو بزيادة دق ناعماً وضد به سم وكذلك قشور الفسل فان لم يصف بذلك فيذكر التباوت . ويمل عليه اللبن بعده فذا حصل عليه خشك يشد اعد الماء الجلاء ثم السمن الى ان يستأمله وينفع فيه ان يؤخذ نحاس وزنجبار مرق وشمر محتفل وبورو ولشاذر ويلي وزنجار ولشنان قارسي من كل واحد جزء وفورة نصف جزء . يدق في حاون ودهن به الصابون ويشد به ويترن الثايل بعد مسك اسه بسمه او قدين ويستأمله وان اردت ان تأمن من حوده فيكرى اسه بملوه قد اسي في النار جداً وقيل يانصب القارسي يكون ابلغ في ذلك .

(٥) ينفع ذلك بعد نقيا بارة ان يوضع عليها استيناج وسردسج وصندل وكافور مصحوق به ورد وقيل حفصة ويشرب الموضع وقتاً بعد وقت ويحلى بعد ذلك بالعنق الارمني مبلول بالخل ولله .

(٦) بعد نقية البدن ينعم من الاغذية المودة للزئين الصفراء والسوداء وينقى بالاغذية اللطيفة المصودة ثم يأخذ اصل السوسن يحلى به ويؤخذ ذلك الماء يحلى به الشمر ويحلى به واما الآثار الباقية من القروح والجذري قد اوى بالردسج واصل القصب القارسي اليابس ودقيق الارز ويذ البليغ وقسط يدق ودهن به يذ البليغ .

(٧) اذا ابق هذا الورم في الابط والارالية والامبق او غير ذلك من المواضع الكثيرة الشرايين البسيطة فلا يترس لما يلاج الحديد لانه يتغاف منه التآكل فان كان في مواضع شرايين صغار فاجله بالحديد بان تشق في الجذ شقاً بالملول وتخرج ما في الجذ من المادة وتكشف عن الشرايين وتقره من الانحطام التي حوله وتقلعه بصاندة ثم تأخذ ابرة فيها خيط من اريسم وتدخله تحت احدى جاني الشريان وتقطع المحيط وتصل ذلك من الجانب الآخر وتكشف لهم من المواضع ثم تذر عليه القروح الاصغر ويده الزم الحلم .

(٨) يحلى بالردسج والقص مصحوق به ليف الكرم وبدن السفرجل وهو ان يأخذ السفرجل وورده من كل واحد نصف رطل . ورد يابس ثلث رطل يصب عليه خمسة ارطال ماء ، ويطحى حتى يبرحم الى الربع ويصق ويطحى عليه مثل نصته من ورد ويعطى حتى ينش الماء . يريق الدهن ويستعمل .

دمو يوصل باسار للتاجيد ويمس مصاً خفيفاً ما يستخرج فيه ولا يمتنع به . لا يزال يشي مبردة البقية فانه يزود المختار بل اذا كانت في الموضع الباردة كالخيش فيدترى لايصيه البرد فان القرض من الوباء الباردة والخيش ان يصل الى قلبه هواء صالح موقوف وبعد تنظيف الموضع يدوي الادوية القابلة .

الصغيرة أو إلى الحرة فهو إلى الدم أو إلى السوداء أو إلى البيضاء فمن البلاء ولذا عرض بالأسان تكدر تعرض له حلة الهوائي لثقي اختلاطه إلى جلة

التدبير المعنى

(١) إذا دمن الرأس بشيرج وثا طيه ورق السوس المدقوق نفع وإن يؤخذ منس وأس بدخان ويقطغان إلى عشرة دراهم شوج ودرمين شع ويطلى أو ينزف التشور ويزوق الحام ويطع جريش مدقوق مصبرن شوج فان نفع فليأكلوا فانصد الرقبن الذين فوق الأذن واطلي الرأس بالدم الخارج منه *

(٢) بعد تقيية البدن ثلاثة أيام بديق الحص عشرة دراهم ودمن الحلبة وورق وزجاج ابيض مصقوق اجماع ويطي من كل واحد درم يمين يتصل خروءا ودمن حلق الرأس ودهنه بطين فيوريلا ودمن ورده وغل خريسي *

(٣) بعد استرخا بدنه ينفعه السعوط المخذ من حرد هندي وصبر وزبد البحر وفتق وسكر وعبور من كل واحد جزو زعفران نصف جزء يدي الجيم تالفا ويتصل وديق أيضا ويمن بآء للرزقوش ويسقط منه برزنجية في الشهر ثلاثة أيام في أوله ووسطه وآخره *

(٤) يستفرغ البدن ان كان متليا ويحمده اصلاح الخدجه ويطلى بما ذكرته وكل شيء يحفف من الرطوبة فان له اذا شمد به فانه يفتي الرطوبة ويصلب الموضع *

(٥) يطلى ويشور القصب خمسة دراهم ويزق القيل والبرجير والكنكس من كل واحد درمين يدي ويمن بآء النجيل ويطلى به من الليل ويسدل بالقداء بالخالفة فان كان خليفًا قبل الحرد المدقوق وخرق الصافيير ميلول بآء التين الطيوخ فان طهر منه حرقه فيسدل ويطلى بالكثيرا والابن الحليب *

(٦) ان لم يجنب الدواء فيك بالقتادين والسكين حكا جيدا ويتأصل اصلها ويطلى بدمه يرم الزنجار فان لم يق منه شيء طليت بالرم الاحمر وفيه من المنجة لهم وصابغ البشور المدسية بالثين بالشمع والدمن ثم يطلى بالصمغ والبورق والكنكس فان مرست منه حكة طلي بالايون *

(٧) بعد تقيية البدن يرسل على الموضع اللط فانه يمس ما في الموضع من الدم المحرق ثم يطلى بدمس مطبوخ مصقوق مع شم الحجاج وصابغ الشقوق في الوجه بالشمع ودمن البنفسج وكثيرا مصقوق ولصاب حب السفرجل يطلى به ويسدل منه بخلة الحولاء واذا عرض للشفة شقوق فيقرب اهل عرق مدقوق يشم منه *

(٨) الصواب ان تجنب الاغذية المولدة للخلط الذي تولد منه ثم يدهك بخرقه خشنة حتى يصير الموضع له بشرط شرطات كثيرة ويطلى بشوم مصقوق ان كان من البلاء أو بورق وخردل وموزج مصبرن بالزيت فان عرض عن ذلك فطلى بدمن ورده واسفنجاج وشم الحجاج وان كان من قبل الصفر فبالشمع المحرق والمفض من دمن الاس ثم يسدل بالخطي والخالفة وان كان سقوط الشعر يقب مرض جلد فيعط بدنه بطوم الجدا والخلان ودخول الحام من غير امله ودمن بدمن الاس ودمن الاس *

رأسه وكذلك من يحدث به الهوائي وكان به داء الصب نبت شعر رأسه لاحتياط الخلف الحدث له ان لم يستل البدن *

الامر ليس الخاص المظاهر البدن والرجل منها ما يخص الرجلين كما ان القليل والموالي وعقر الخف وصح الركوب

ما يكثر فيه من الامراض العارضة لظاهر اليدين والرجلين

[illegible]

المرضعة للمكف والمسل البئر والنقب وبردس الاظفار وتفتنها ورقمتها . ومنها ما يكثر فيه اليد

التأثير العجا

(١) يورق الاشياء المرفيئة والكوايح والسمك والتمكود والنهور وما اشبه ذلك ويصل الموضع بالصبر فانه ينم عن المحدث فالت ظهر جداً ما ظهر منه على قطعة اسرب ويلف عليها ويحمده وكما خرج منه جزء لف وعقد وبعد يرقق ثلثا ينقطع وان لم يثر يفسد فليقع الموضع ليظهر طوره وما بين على خروجه ان يحمده بضماد مخفف من دمع وطل شمع وشيرج منه ورماد صلب من كل واحد ثلاثة دراهم ثوردة درهم بصل مرمر وشمع ايضا بدهن بنفش ويؤخذ قطونا *

(٢) ينفي بعد الاسترخاء والطلي ان يشد الساق بالصابون القوية والتكاك المريضة من موضع الكعب الى حد الركبة وينقع بالقي ويحمده ويؤخذ قطونا ويؤخذ الكرويت ورماد الكرم وترمس ونطرون وبر اللعازن ودقيق الحلبة فمن الادوية ماء الكرويت وتوضع عليه *

(٣) ينفع من الاظفة الموردة لسونا ويستعمل راحة الجالين وقلة انما لها ان اكثر ما يترك ذلك من الحل الضليل والمدوم اصلاح الاظفة فان اردت علاجه بالمحدد فتش على المروق ثم تشد تلك المروق في الموضع السليم من الجالين للحيوط الا يردم شدا وثيقا ثم تقطع الاجسام التي يربس الشدين *

(٤) اسق صاحب الشقوق كل يوم اربعين من شيرج نحو اسبوع وغده يا كارع الحلالن وشقوق الرجل تقضب بالحناس على مدقوق وشقوق الكعب والنقب يطلى بضم ماض مذوب ياتي عليه حمض مسروق نفا وقد دق في المارن جدا او مع سلق القرمع الشمع ودهن بنفش ورماد صلب او كثيرا وحمض وضع فاما الصبح المارن من الكوب وغيره فيطلى بالرماد صلب المحكوك وورد او بالناين الارمني او بدهن ورد ويؤثر عليه المورد المكون والاس *

(٥) ان لم يسكن الله بالهردة فيؤخذ الادوية المشبعة كوز المر ويؤخذ الكتان يترك عليه ويجعل فوقه خرقه كتان يوز قطونا مبرد فان انتفع والا فانه برأس الشمع واصصره ليخرج ما فيه واجعل عليه عدسا مطبوخا به ورد رأس اوسرم ايض فان اشتد وجهه حاطله بالابون والحل وفوقه خرقه كتان يوز قطونا *

(٦) الاضخا المارن في الشتاء في الاصابع يفسد لئلا يلبس فيه التين والكرويت والفسس للقتل افاطلي به والماء المارن فيه الكرسنة والترمس والساق وما الشظيم المطبوخ والتين المطبوخ المسوق تصبي من زيت فان لم ينفع فلما المارن فيه البنفسج فان صار لرب الموضع كما فاشطرا وشدها بالورس المطبوخ ولقد انتفا من النار الى على الموضع ويشد بخرقه بجرم الدخانيلون ثم اطه يربط به اسفر وجاوشير بهك بدهن لوز مر وزيت *

(٧) ينفي ان يربط الزايج بالاظفة المبيدة ككروم الجندا والحلالن والاحاج والسمك والفسراخي ويؤخذ بجرم الدخانيلون محكوك بدهن لوز ودهن بنفش ويحمده بمصطكي محلول مجنون زبيب متروك النهم فان فسد الصقر وادرت قلعة فحمده بجرم الدخانيلون ثم اطه يربط به اسفر وجاوشير بهك بدهن لوز مر وزيت *

(٨) يؤخذ دقيق وزونين من كل واحد جزء ودرهم دمع جزء يدق ويصين بخل ويطل به القفر ورض الاظفار من ضربة او غير ذلك يحمده يورق الاس وورق الزمان يذقان فاما ويستعان في المارن بما يحمده به او يحمده بدقيق الحنطة مسجون بشيرج وصر الحنف بما لسان يحمده عليه ولة ما من وان احرفت وذرت عليه نفت او يؤخذ جلد من اسفل خف يبرق ويؤثر عليه رماده ما استسكن الله طازه الحرق المدقوق والحلبة والقاقا المجنون باخل *

خاصة ولو كان يحمده اجابا في الرجل صك لسانه ورس الاظفار *

العلامة	السبب	العلامات	الاستقراء	التدبير المنطقي	التدبير المنطقي
العلامة	من خارج كالسيف والكن	ظلمة	ترسكه	جمع شفتي والذفر	بدنها باربع رفايد
العلامة	جراحة قدمت	جرح قد طال منه	النفس ان كان	العين الحلق بدم	شقائق العين تحرق
العلامة	ضرب المص من	وسخ الرطوبات	الشراب الورد	تتدني بالترارج	بطن الحسل
العلامة	شاول الاثنية للورد	كودة اللون وظة	وسخه	يتدني بيا ظم	يكند الراس بالماء
العلامة	استنحاض	كوة الرطوبة	بالاصابع واليد	يلد برادسج ومن ورد	كند ودق شعير
العلامة	كوة الثوب	جفاف الفرجا غلظا	ترسكه	تغصم الحسل والامراق	تغصم الحسل والامراق
العلامة	جرحه بفرط ليلوح	حرارة الضو واليد	بالقصص	الفرج انما الحصر	ماء الشعير وما
العلامة	الامثا نقصة الى	الامثا نقصة الى	الامثا نقصة الى	الامثا نقصة الى	الامثا نقصة الى

التأثير العجا

(١) بعد ان يرس قبا ويصل علي الحاج ويصل في الحاج قسماً يقول في الذي يسمه من إخوته سوطاكت اعيد ليجعل في قعر العناب ويرقد تحاشاً حتى
يردموا ويؤخذ من لثقت ابرام اربعة دواتين ومن الكندر داقق ومن الخبيثا داققين يلق ناعاً ويهرق بثلث مزجود بعد بارد وخل ويصل في اول يوم
الحق كان قد مضى اليه اصيل الحنفه فلما جالس يقول انه من حين هذا افرغ مرضه في القعر من قعره دبره شبيه اصحاب البندق والراجل
والجرح دون ان يتدلى عليه الجرح وما دليلاً وتعلمه اسفاجه ان ماتت بعد اسفاجه وان ماتت بعد برقي وفسطلي والخلل والرض والذريجه
والجرح مرض اخوف من لثة فليس يخلص ولكن مرضه شبيه اصحاب السودا او القوسى التوتريه ونصب الماء في فيه الفول الطويل الاثريب وقد قيل ان
الله اذا قلم العي في الله من خبب ويصل في جده اشقيه التراجا خرويه - ويوق في الشبه والصاب والارانس للسكنه لطيف وحب القرح والقاذ
والبلخير واليب السرجيل وترون من كل واحد سبع مرر في كل وكثيره ويخلط من كل واحد نصف جيره ويحرق ويحرق في غلوة ويوق سلالاً
بارد ويوق بين الحنكاه ان يذوب الكلب الملوب ان يذوب وتاكلها القوسوس قومه

(٢) يبقى أن يبالغ ذلك بقدرية جاذبة كغضاض الحنك ذكره أبو عرهم الزنجبار وصفه الإنسان مضطرب الماكن صا لقا خاصة فيضهد برماد خشب الكرم والمخل والزيت أو يعلق الغضاضون على وسط ودعن ورد وصفه القره والكلب الذي ليس بكلب يعضد بالفضل والمخل بدقوقين والكلب غاسية برهي على الموضع انقل في الوقت أو بالصفوف الوسخ الملول والزيت والفضل والفضل والفضل

(٣) إذا أصابت الضحية نيشل بالله الفاتر ويذكر حتى يخرج استأثنا ١٥٨ خرجت يمس الزرع وينسل بالله الفاتر وأفضله ويصل عليه رداء التكرم والحنن ولله الشكر أكبر من العلقه يجمع نيشل لا ينام من ذوات الأرواح وليست كما يظن قوم من الأتراك أنها تعلق وحى على من جرحها مملكة بسبب اغتصاب منها وصحارها وتكون كهرجنان وتماوى بإبن الحليب المذبح حتى يعلب ويأوى إلى راسه ثم سامعة منه وتقل الزرع يجمع الباهلر عولوا بالهذه الأجر

(٤) اذ كانت من النشة او البوطية وامكن القطع لآثاره في قطع الصخر كما يمكن ذلك فلهذا لم يبق الصخر ويسمى الجبل سرقة السيلنجي وقيل ملح ودارصين وشاخه السيلنجي وضعد بأمرها طائفة التبرية والفرنجي ودين الحطاب ومع مدلوليها بين حبيب وعق الفرزنجي الصنار في حال ذبحها وضعد به سراراً ويضعه ان يخرق صلبه قدم مغارب مشقوق تماماً على الترهوش او على السيلنجي ويضعه من هذا الجبلون قائم خارج جرب من كل قسم ، ومثله للقلل درهين ، ويؤمنون من زلزاله مدرج وجانب النار وجنبه دتر من كل واحد مثقال بنق واثنان ينجضه ويضعه من سفار ثوبه من على السيلنجي ويضعه وله وري التلاح الحصى من سري الهري السيلنجي من السيلنجي والكلين السيلنجي

(*) بالندق الهندي مصنوع مسروق في الياون ويصلى من مد راي الاية والمدايق الكير ويصل لهذه اللؤلؤ في باويج وبرجاساف وسافا وعطاف وهو قاتر وبذلك جنة ويظم اسنن البري ويغمد فونج مدقوق ناعما وديق الشجر جعون به السذاب والسذاب منها التي تكون بمرزور والمشارب هي من تسعين الان تسعين حوصرت روي فيها عاتيق لها علقرب بمرزور عزيمت هناك

(٦) بلغ المؤمن بكرة وضد بالطلب أو الغشاي مطبوخ جيداً بوزن النعم مدقوق ناعماً ويصب عليه الماء البارد والخل ويقال إن الباب اذا دق « سكن الالام »

(٧) بله الحار نافع من اخذ رماه خشب الكرم والتوراة وافل ودق كما وجن بماء حار ومعد به الموتى نفسه . ولما التفتوت بلغ منها ان هرب
مقال خنوز يمينه او سفاب ليس وسد يد ان يدق ناعا يؤخذ من ذلك درميين بللثك ●

[illegible]

بعد ذلك شيئا سوى اشتهاؤه لاحتهاشها مع ما ذكر من علامات الماء في العنق يفرض فيه العنق الشديد ولا يروى من شرب الماء ولا يكاد يجوس من شدة من الموت فإما التواصي في الماء، فيقبل من شربها ولو بتسوانقة الرائحة تنجب بعيدا ولو شرب الحية قامت الحية فوقه يكون من الموت الموتش العاطل لا كروخ ورج من مياضل والاصحاب الملام ان يشبهوا فيه حيران فوسم بالخص الوسم لا يكون من يصبه من الماء بأخفى فيقاتل بالمرض والدم ويقوم وربط ما فوق الرضخ من الضرب بعيدا وان يتصل شرطا فهو من المرض ويضع عليه الطاهر وفيها الفلانة من الليات وأنواع الحرسه لوجه لا كها كالحية العروة بالماء فإنه قال انه من فنتت اليه حلة الحبل والحل من سيمت صفعها كما ذكر في غير ذلك من العجايب المذكور من هذا النوع

الأدوية الثلاثة إما أن تصرف بمدة جوهراً أو بكنيتها والقشارة بجوهراً على اليابسة ليدن بمصلتها كالشيب وفوف السبل وسراة الأفيون . وأما القشارة بالكنية إما أن تكون مضرباً لتصلها أو كونها كالأدوية الجبرية ولشدة استعابها كالأميرين والجنبدادستر أو لشدة تدميرها وتفتيتها كالأفيون وسندي

ما يستكثر في سائر الأدوية القشارية

الاسم	العلامة	السبب	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل
من سقي حرقاً	حرق في السدة واللب في السدة واللب وطعن وسكراب وجلف في اللحم	مباينة ورداء كنيته	بالتي باللب الحار وشيرج	دهن ورد ودهن الشير بالدهن القوز (١)	اللب الحار وما
من سقي حرقاً	لقل البدن والبدن والرجلين واللسان	مباينة ورداء كنيته	بالتي باللب الحار والزيت	دواء الأريسة والورد بطوس أو دواء السك سم ثلاث	الحوم والبصل والسذاب (٢)
من سقي البثور	شدة مباينة وتلف في الجسم	شدة مباينة وتلف في الجسم	التي باللب الحار وبذر التلم والزيت والشمع والتشريح	صف بقل القويق والصاروق أو بالمر عولوبه ورومك	قشور اصل الكبر وما السذاب (٣)
من سقي السورج	شدة وجع للثانة وحرق القبول وبول الدم	مبدته وشدة	بالتي باللب الحار والتشريح بطبع العين	لصاب يزر قطناً أو جلابة ودهن لوز القرب (٤)	أكل من اللوز أو القرب
من سقي سرة الأفيون	لرطاباينة وشدة سارته	لرطاباينة وشدة سارته	بالتي باللب الحار والشمع أو الدهن	ماء عولوب فيه باهر ودرقاق المازوق	لبن حليب (٥)
من سقي ذئب اللب	الذي للثانة	مباينة	التي باللب الحار والشمع	اسكل الزئبق والتشريح	اسكل الزئبق (٦)
من سقي حرق	احمرار الوجه وسفرته وورم الحلق ومنه أخضر حرق كثير	مضادة	بالتي باللب الحار والبصل	التريق السكيد	راوند وملح نصف درهم ماء حار (٧)
من سقي السورجان والافيون	شدة رد والمقلو لمرارة	شدة رد والمقلو لمرارة	التي باللب الحار والتشريح باللب الحار مع حل	تريق القارون والورد بطوس	أكل الحوم والبصل والبصل والجوز (٨)

الطرق ودلالت الدس في الدمن من السجوم ما يكون مضرباً بسوس الدن دون غيره وتنفذ الدس على سبل المشاركة والشعب تلك الضرر كضرة

الدراريج الثلاثة ومشرقة الأرب البحرى بالزيت ومنها ما هم يسمونه البدن بسره وهي الحيلة للزواج بكيفية ما ينجح والأيون وتختلف الأدوية ، فاما ما كان من
البحر من حيوان فاما ان يكون جملة ذلك الحيوان هو السم او احد اعضاءه ، وطوبه منه نضر بجملته كالصفائح الاجبية والسمك والشوي للبحر والوزغ
والدراريج والأرب البحرى واما الذي يكون السم احد اعضاءه فكمرة الاذى والفقر وطرف ذنب الايل ، واما الذي يكون السم بطوبه فالحين والدم اذا

التدبير العنا

(١) يسقى بعد القي وتغليظ المدة من مرق الهجاج للبحر استنباح الحساء المملول من الفشا والسكر ودهن الفوز ومن الاطربة بلج وصرق الهجاج
البحر استنباح ويص من الزمان والتفاح والسفرجل والخرفل والاجانس ولب القنار والبخار والحش وطليه الصندل الابيض والكافور وماء الزرد ويصده
وكده ا يخرق كنان بلولة بصندل وماء ورد ويحق بمحنة مقددة من ماء الشير وينقع ياس وسبستان ودهن لوز ودهن ورد مقدد .

(٢) يسقى بعد القي دواء الحليج وهو مرق صالي وقسط وورق السداب وفرونج ومقسل ومطر قرصا وفردمات بالسمية طحيت مثل الجبلح يحق ويحق
بصل الشربة منه نصف درهم الى نصف مثقال وتكده المدة والعهه ياء قد اعلى فيه سذاب وفرونج وقام ويكده منه بدله حتى يجمد ويص مرق استنباح
بفراخ حمام شبت ودارسيني وثو لجان ومائل وكرون ويحق السمل والطرود ودهن الياسمين مع ماء قاتره .

(٣) بعد القي يكون دريق القارور مع ماء قد ملغ فيه سليم ويذره او مرقود بطوس مع سمن القتر واما قرون السندل فانه من سقى منها بال دما واسود
لسانه واخطط ذهنه فيسقى المائل الكافور من قيراط الى خمسة قاريط مع ماء ورد عيرد يخلط وماء الزمان والبخار والجلاب مع لهاب يزد قطنونا ولحاب حب
السفرجل وماء يزد بقلة مع دهن ورد ودهن لوز ويغلي القتر ومع الراس الكافور ويحق كاسيا مع ماء الشير ويشد كده ومسدته بالصندل وماء
الورد والكافور والبخار الكتام بمرق يخلط ومن الحبيب ان البش لخطر الاشياء وهو غذا القارة للعروقة به ويقال انها دواء منه .

(٤) خاسته ان يضرب بالثابة وبعد القي يسقى ماء يزد بقلة مع جلاب ودمع حب القرمح ويأكل لب القنار والبخار ويحق ياء اشير فيه صاب
وسبستان ياس لودهن الفوز لودهن ورد او دهن يسحق فاني ويصب في الاحليل يباشر البيض والصفاب ابيض ودهن ورد ولين
جارية وكلاهما به حرقه في الثابة سقي السداب والجلاب ودهن لوز ولين طليب .

(٥) بعد القي يبنى من مجهون مخد من طين محصوم وحس الماء من كل واحد درهمين اقمحة فاطما من كل واحد خمسة دراهم م و زر السداب من
كل واحد درهم يدق ويستصل منه مثقال الى درهمين مجهون يسل ويلود الهواء ثانياً ويحلى في له الحار المغلي فيه بابونج وكال الملث وينقع ويلوفر
وشاهشرم ومرزنجوش فان مضت كل من سقي ذلك ثلاث ساعات اوارح لم يمت فقد يرمى رداء فيسحق رطب التفاح والسفرجل ومن سقي مرارة الاذى
ليس يكاد يخلص ولكن بعد القي مرات كثيرة يسقى زر بقلة محلول فيه سمن البازهر ويسقى دريان او مرقود بطوس ويسقى بعد ذلك ماء الشير .

(٦) ينبغي ان تغليظ مدته باني مرات كثيرة ويسقى بازهر داهقين الى نصف درهم يمتنع فان اخذ من الفرياق والمرقود بطوس نصف درهم فنه ،

(٧) دهن البنفسج ودهن الورد مع الليختج فاعلم والدريان والمرقود بطوس اذا اخذ منه نصف درهم اقتصدوا به ويندى يرق اسقيداج يلحم حل .

(٨) بعد القي يحق بمحنة مقددة من القنار والبخار والتبث وحسل وز الكرسي والرزوانج والكمون والبيونق وضرم الحفظل ودهن الياسمين ويدك
بده في الحمام جيداً ويرج يدهن الياسمين ودهن القسط ويحلى في ماء حار قد طلع فيه سذاب وقام ومرزنجوش وسج ويحلى نصف مثقال ترواق
الاربعة ومن سقي السركران فهذا علاجه وعلاماته تشه علامات من حي الايون غير انه يحدث له غشاوة في البصر ويرد الاطراف ومن هذا صله
في الاذى هو غشاء الزرارير .

جمعا في المدة وكهم الثور البري فله دواء وض عنه عسر النفس واحرا لسان والفتيان والكرب والاضطراب وقد يؤدي الى الاختناق وعلاجه
علاج من محمد الدين في مدته .

[illegible]

وصاروا الانفراسيون يؤخذ من ذلك ما مجموعه ام مفرد. فقال يمينج ويأكل البندق والطين اليابس والذباب وشرب ماء الحساء العذوق المحصور
ويشم ماء الصندل وماء الورد والكافور وفيه شيء من المسك ويشترى البارد والخبث ويذلق صمغاً وفي صمغته شيء يسمي ويتنزه بالدفنات بلم الدجاج
ويشترى بالورد المندي فان طال به الفش وسقط البضغ وغلوت اللبن، يربى عراً بارداً لا تعلم في حياته ومتى حدث بين سني ذروها قاتلاً يعرفان فقد
انسر بكده فان حدث به غش فقد انسر قبله لو شئتم قد انسر بدماغه فحب العلاج فاقصد بأصلاح تنويه الضو التي فيه الآفة .

فمن كان يمرض من هذه الأمراض فليكن على ما يلي: فليكن من كان يمرض من هذه الأمراض فليكن على ما يلي: فليكن من كان يمرض من هذه الأمراض فليكن على ما يلي:

التكثير العشا

(١) الفلج يقتل الجير والبرص وكثيراً من البهايم وقد تقتل الناس غير أنها لم تزل على شفاها إلا أن تسقى مع حبوبة مرة كالصبر لمن احتاج إليه ودواؤه القى والأسراف الحمية والحلباب والقالدج بمن ودمن ليز ويزيد وقيل أن يزر بالثيكتشت اذا طبخ رستق الغالب التي قد اكثت الفلج تقتل.

(٢) ان حدث بصاحبه صمغ فاصطه - خوف الطين ورب القناح فان لم يحدث صمغ فاصط حب السفرجل قد حل فيه صمغ عربي وقجر دهن اللوز او شيراق الاسفنج بالحمية.

(٣) يمرض من شر به البلاوس وهو القروح المستعانة التي فيها منه البراز ومرض من شر به الاختناق وورم البدن ويقنع منه به القى ان يسطى جوارش السفرجل المسهل وماء قد غلي فيه اليوسون ويزر كرس.

(٤) ما كان من اثره حباً قلل خطراً لانه يخرج بالبراز سرعة الصدرة ويجريته واما اثره في الساعد القنول فهو قتال وان خرج بالقى ولا يقنع به السل والشرج والمري والحصى فان حدث صمغ فاصطه سفوف الطين ودمن ورد ولين قد اقي فيه الحجاره الحمية فان صب في الاذن زبقق فانه يخطئ العقل ويصيبه ثقل شديد في جابه المصوب فيقضي ان يبل رأسه الى الجانب الآخر ويحبل على رجل واحدة ويطن بالكنكس ويعد الالف ويصب في الاذن دهناً مسكاً ويخرج اذا يرد ويقنع بعدها عليها ويمر كرها قربةكاً شديداً.

(٥) قد قيل ان صاحب ان سقى بعد القى نصف مثقال من حب النيل فمعه ويسقي ما يدر البول كل طليخ الذي قد اغلي فيه يزر كرس ويزر واذا يابح واليوسون والسنتين روي.

(٦) بعد القى يشرب لصاب يزر قطونا بمن حب القرح ويقنع به الشمير ودمن ينفع قد طعنه حب وسيلان ولصاب يزر قطونا ولصاب يزر كرس ويابح البيض فاذا حدث به سال فيشرب الحشاش والصاب ويابح من داخل حلقه بغير الزنجار ويشرب ازاج والشب بالعين الحليب والورد.

(٧) بعد القى يدخل الحمام ويرات صب الماء القنار على البطن ثلاث مررت منه حبة فمالح بللاج الميضة ويصلح لاكل السمك المغموم بعد القى يهر من فلفل مع شراب القناح الطيب.

(٨) كثيراً ما يمرض من ذلك من قبح العين في المعدة لاسيا الفيلظ من الالان كرين القير والصاب فيمد القى يستعمل السمل والقنول فانه يحل العين الجامد ويلطفه.

ينفع من المغموم قبل اخذها وبعد اخذها وينفع من كل مرض بارد يشفى او سوداوي.

الاستدلال على الأمراض الحادثة من قبل البدن شرف، أحدهما على طريق ما من ضرر القتل أو ما يبرز من البدن من الألم الخاص الخاص من موضع الضربة أو من المسألة
أومن شكل الورد أومن العرض الخاص بالمرض أو من مشاركة الضربة لا يشترك ما من ضرر القتل فإن لكل عضو فضل نفسه فاعا استضر ذلك القتل دل على أن الضرر لاحق
بالضربة ولي ذلك القتل فاعا ثم نقصان الشهوة الحادة على نقصان المدة وما يبرز من البدن ليستدل ما يحسه وأما يتقدم ما يورثه وما الألم الخاص فإن لكل عضو ألم
بجسه كما يضر ما يخال على أن الله في مرق ضارب، فاعا موضع الضربة الألم كالوجه إذا كان في الجانب الأيمن دل على أنه في الجبهة فاعا المسألة كالتي يسأل الطبيب

ما يكثر فيه من الصداغ وإقسامه

يد

العلامة	السبب	الاستفراغ	التدبير للملكي	التدبير السهل
حار	شواك الأظفة أو الأدوية الحارة أو من حرارة النفس	ترسكه	ما ورد ويستدل على الرأس ويتدلى في الرأس	دفع ورد ومنه حل ويخرج من خل على الرأس (١)
يبرد	برد متاع أخشى الصداغ أو كثر الرأس في حوله يبرد	يرد عليه وسكونه يرفع الأيدي الحارة عليه	الحار ويغسل المرزنجوش والمك والقزح	يغسل بياض وتقليل الليث ومرزنجوش والمك (٢)
خاطف	دم والصفرا	يرد عليه وسكونه يرفع الأيدي الحارة عليه	يرد عليه وسكونه يرفع الأيدي الحارة عليه	يرد عليه وسكونه يرفع الأيدي الحارة عليه
اصفر	كودة اللون وشرق الصدر	حب الإبراج وحب القزح	حب الإبراج وحب القزح	حب الإبراج وحب القزح
من خارج	بقرش أو فوج شيء على الرأس	خبره بأن قتل وربما تبخر حتى يذهب الخلق	يغسل بالأس واللبان الأرض وورد السرور وورد	يغسل بوردرة القصب ومكث ومكث وورد ورد (٣)
استفراغ	وعك سرف واطلاق البصا	خفة وحوس وجشاش الوجه	الرجاج البصا والجلان الرضخ	البصا البصا والجلان الرضخ (٤)
الشفقة	للطردة الكنية حارة أو باردة	وسج شديد يبع إلى أسود العينين حطب وسند	بالسند والجوا السهل القطا الحار لما القطا	يخرج الجبهة قبل وقت السند ويخرج الرجاج والقطا (٥)
الصداع	مشاركته لعدة في خفا فيصاح يتحرك إليه	يغسل بشفة المدة ويكثر مع قهقهة ويجده راحة ياقه	بالقزح والسكنجبين والله الحار والمك	حصد مقتد من لب خبر السنية يد المرمان المز (٦)

المرض من الوضع المولم فاعا ذكره في الجانب الأيسر دل على أن الله في الحمال ما مشكل الورد فاعا إذا كان في الجانب الأيمن وشكته فلا يجرى الكبد فإن كان صغار
مطاولا فهو في الضل، أما الأرض الخاص ما لكل مرض عرض نفسه كمره الوجتين الحال على فرحة الرقعة كمر من الاظفار الحال على السهل وكايزو السائل الشبيه
بشاة القم العربي الذي على نصف الكبد، أما مشاركا الضربة لا يشترك فهو لا يضر من الضربة ولا يضر من الضربة فاعا إذا كان في الجانب الأيمن دل على أن الله في الحمال ما مشكل الورد فاعا إذا كان في الجانب الأيمن وشكته فلا يجرى الكبد فإن كان صغار

من غير ان يكون شيئاً مستند على ان السلق المسبب ليجي ارباً من اعراض الاسراض الباردة بالصداع ثم ظهر اعضاء البدن على ترتيبها ووضعها وامراض الصداع هي الصداع والسرطان والاورام والاختلاط اعني اللحم والنبان واللبنت السهرى والجود وساد ذكر الكوكب والور والسدر والكوبوس والعصر والفسكة والمغزبا والطرب والشفق فاما الصداع فاما يكون في جميع الرأس ومنه ما يكون في بعضه والذي يكون في البعض اما ان يكون في احوال جرمي الخلد في نصفه وفي بعضه بالشفقة والذي يكون في جميع الرأس اما ان يكون قابلاً لغيره او مشركاً وان كان في العدة غلط ترافق بشاره الى الصداع على غير ما علم في خاص الرأس فاما الخاص

التدبير العجايب

- (١) ان كان شغل سبيل اعلى ابرد الرأس جازاً ورد ونصف جزء دهن ورد يسير خل سرفقاً كتاداً كان صيفاً يكون مبرداً بالثلج يشده حتى لا ينزل وان كان صيفاً صبر ليل يراى ما يزين اسرأة توضع بأكوالا من حر الشمس فيصب على مقدم الرأس ما ورد ودهن الياقوت ويصعد في اذنه القير والنفور والخلط وروحي النافور ما ورد وسندل خشية يضافه روبي الجلاب وسر ملصق بهاء ورد وبلبل وبندي السويق وسكر طيرز وما يابرود هذا النوع من الصداع ان يراعى على علاج صبر يروء
- (٢) يسل يا قد اعلى في باويج واكليل الملك وسر نجوش وتخل بخره ويحل منه قطرة ليد ويكده به ودهن الدوس واترجم قطع له فان كان من قبل المرء فيخرج بهن السذاب وتغذى بالبرارج والطهورج به حمره ويحب ما يصعد الرأس كالجز و التندباغ والبرجيج والبانج والور واليسل
- (٣) يستخرج بدهن من حب مقد من نصف درهم صبر اسطوري وتريد دانتير وشحم حنظل خلخ حنونة مشوبة باليسون وعود من كل واحد داني علم عدي داني ونصف يدق ويمن يا ويحب ويترب اذا كان في خلط سوداوي بعد الاسترخاء يخل على الرأس الماء المذبوخ في باويج وينسج ويغير واكليل الملك ويغذوه ويشعر مرغوش والفا من لم حل او دجاج اسفيداج وينصف الماء ما ذكره فهو علاج الصداع اذا حدث من ربح وشحم الرزنجوس فان لم والصداع الحلات من الشفة يفتح منه القير بلله الحار واليوم الطويل
- (٤) بعد الصداع سكر سكرين ورد ودهن بالاجاس والقلمو يفتح في زور الماء فان كان صفر او يفسر بما اشرحت في الاجاس والمغزبا والعلوي الحار مع سكر طيرز وشرب الورد مع سكرين في رطل اسفي مطبوخة كمن اعطى اسفر مزوج الذي عثره قرام شاعترج حنظل الجود وينسج اسفين من كل واحد لا فائدة بلط يطرأ في الجلالة الرمال من الماء الى سرد الى راج ويولى بله نصف شغال مبرور في اسفر مشوي ويصعد الى الرأس بالاصمعة فيبرد في كل اذنه قير والصداع الذي لا يبرود
- (٥) يشده بخلاف والعين الارمني ودهن ورد بلاس الدلوخ الرطب دان عرض اختلاط ذهن نخصد بدين خلطى ودقيق شمير وينسج ودهن ورد وسير خل واخل بمسمل في هذه الاشياء لينفذهما ويوصل قواما بلطانة والا فافيه تحليل ولا يقصده في سكرين
- (٦) يفتدي لخم القاريج والمسر بات شيز سيمد بهن لوزو السكر ويسقط بلين جارية ودهن ينسج وقروح يا كل خبيس الورز والشمك المساري اسفيداج ومغلو بهن لوز وان كان هناك حي يفتدي بزور اسفانق والقرع والصداع الحلات يصب الجلامع يعم من الجلامع بعد التذنا و يذال السرفجل والكوكري والصداع الحلات من القير يدرى باوم واستنشق دهن ينسج وصق قرح
- (٧) يفتدي اسفانق البدي بسبب الحلق الحدث للرض فان كانت من حرارتها بسكر طيرز وزعفران وكافور وبسحق عجم ويسقطه بهن ما الجيار فان لم تسكن البلة وداست وخبث من العصر وكانت الشرايين التي في الصدحين مرحة الحركة بميلة فانقطع الرتين الذي في الصدغ والقرع الذي يخلط الاذن من جانب البلة فهو قابلاً علاجاً وافا ظهر التلطم الصوت بسبب الصداع الشديدي فتنظف على الرأس الماء الفانتر الكبير ويطرف في الاذن ورد مغرو يمشي ما يمان
- (٨) اذا كان الحلق صفر او قابلاً يا ذرت ويسق بسكرين القمح من غدة الحنك يا يزر الكشوث ولشاعترج وورد مزوج الافاع من كل واحد عشرة درهم يخلط بلورة ارحال خل وطلين ما الى ان يقي نصفه ويخل عليه ثلاثة اشنان سكر طيرز يستعمل منه خمسة عشرة درهماً ونصف الرأس يورد وسندل وفاقيا وحضض وطيز ارمي يبول يا الاس والورد وما الكزرة وما الطعم ويشده حنظل الساق ويابس السرفجل واما عرض من خلط بطني بالعدة يفتدي بالسكبين القلع في النحل والبلج الجريش ويقلوب حب الصبر المنقذ من اعلي كالي وتربد من كل واحد دانتان ورد مغزق الاثمن ومصلح من كل واحد داني صبر اسطوري درهم يملحاً ويقلوب قمل الروم ويشتدي يرق اسفيداج يملح لطيف وحسن

بالرأس اما ان يكون من حرارة او برودة فيس وطره وقل ان تحدث من الرطبة بالاسر طوطا وان يحدث من خلط بارد كالجلي والموداري او حار كالكموري او كالفنوي بسبب الاسترخاء او من دهم وينسجها ومداها ما واحد واما يمتد من عوضها من الرأس او من سبب من خلط كقطعة او من مواقيلي يكون من حرارة من داخل البدن من خارجة كالارضة من حرارتها فان كان من حرارة فاصدج بالاصمعة ينظف بالاصمعة فانه ان كان من داخل فاصدج به العلاج

الربما نفسه يحدث من سوء مزاج حار ودم حار أما في أغشية الصفاق أوي الصفاق فافا كان في الصفاق نفسه وكان من دم فهو أشد حرا ويحدث لبعض مصعب الرسام أن يشهد من أوجع الصباح أو وروب وتشنج السجود وتجري دموعهم في وقت وتكون عيونهم جافة في وقت آخر فإن كان الدم صفوا لم يكن مع هذه الأعراض سوء مزاج ولا وجع وخشب فإن كان من دم فانه يكون مع تشنج والورم وحمة العين وأن كانت سوداء كان مع وروب وكثرة هذان

ما يكثر فيسي من امراض الدماغ واصنافها

[illegible]

التدبير العشائي

(١) بعد القصد ان امكن وكان شيئاً للحجامة ويصل السكتين الساذج مع منه بارد وان غشت القوة فيعطى مرقة الفروج بآء جضرم او ماء زمان لان كانت الطيعة بأسة فتلين بقلوس خبار شير وترغبين وقرى حندي وشراب الورد بالسكتين والماء البارد بعد الاسترخاء ويضد رأسه بخرقة مبلولة بآء ورد ودهن ورد ويسير خل خرويشد فصل سابقه ويسقى ماء اشير اربعين درهماً وبعد اربعة وصف سكتين ساذج فان تشد عضله فيعطى ماء القرع المشوي مع زهرين بربع بقلة ونصف درم طاشير وياخذ حامض الانزع والجلاب وان كان الزمان شيئاً فليكن ماأخذ مبرداً بالخلج ويكون موضعه مبروشاً بالخلاف والورد والصندل وما الكافور والكافور حواله مع مراكن الله البارد والخلج وحشيش مضروب بيد رات كان شت فوضع مستدل الحرارة ويسمح سواد اللسان بخرقة كتان او بلاءه وسكر طبرزد *

(٢) بعد القصد يندى بجزرة القرع والمشا او الزمان فان رأيت الاسر يزيد فلفصده من يده الاخرى ان استقلت قوته ويعطى ماء الشجر ويعطى رأسه بآء الورد وما الهندباء والصندلين وما الكبريت وما حي السالم وما الحس ويسقى ماء الخثالة يسكر ودهن ليز وقد يعطى على ماء الشير اذا كانت الحرارة قوة نصف مثقال بربع بقلة مدقوق ناعماً مغزل بخريرة ومعد اليوم مثله مع ثلاثين درهماً ماء الزمان الز *

(٣) بعد القصد يسقى شراب الحصرم ويتندى بجزرة ماء الزمان المز ويعطى في اول الامر بالطين الارمني والصندل وما لسان الحل وفي آخر الامر يقطع التدبير ويعطى لسان يزد فطونا مع شي من دهن الفوز الحلو وسكر طبرزد مبرد بالخلج ان كان الزمان شيئاً فان عرض له سهر ولم يكن ذلك من علامات الجريان فاحل في تنويه بالحنطاش مع السكر وشراب الحنطاش ولب القرع *

(٤) ان كانت به حي ناقص على ماء الشير قد ملخ فيه حشيش الزونا يشربه مع سكر طبرزد ولبه شبة دراهم خثابين الطبرزد وتجنب القساكة الباردة الرطبة والسمك والابان والجرب كالبغلا والبدس واللوبا وان لم يكن هناك حي فيعطى الحنطجين المسلي وسكتين البزور وان كنى ذلك والا فيعطى مثقال من الميرون البلاخري وصفته بعلمج كايلى وبلنج وشيرالنج منزوع النوى من كل واحد اربعة دراهم صل البلاخ وحس النار وعلنج اسود حندي وسمد من كل واحد ثلاثة دراهم فقلل درم سكر طبرزد لوليه تنق المواج بآء السسل البلاخري ويستعمل بعد ستة اشهر ويسل بدنه ورأسه بآء قد ملخ فيه البايروج واكيل الملك وسموخيوش *

(٥) اذا كان السبات ثاباً لمسى او غيرهما من الامراض فزواله يكون يزوال سبيه وان كان مرضاً بنفسه فيسير بما يحسن ويخفف ويلطف ويندى به الحصص يثبت ودارصيني وتجنب شرب الماء البارد والرقوم في الواسع الباردة *

(٦) ينبغي ان يدبر من عرض به ذلك تدبيراً سرعياً من تدبير السبات للفرق وتدبير الرسام اذا كانت هذه الالة لاجتماع الخططين المحدثين لسبات والرسام ثم تكون الناية اشد باكثرهما او اشد هما مرضاً مثال ذلك ان كانت الصغرا الحلب كانت الناية باسترخج الصغرا وبعطاء الحرارة فان كان البلم اغلب كانت الناية باسترخج الحطاط البلمى بالحق الحادة ويعطى الرأس بدهن الشيت والحلل *

(٧) ينم بعد استرخج بدنه بالادوية ان يمنع ما يؤلم مثل الحطاط الذي قد استقر به خالف عرض له سهر صب على رأسه لبن جارية ودهن جنج والذفا فروج اسنيديج وان لم عرض له سهر فخير بدنه بدهن الخيري *

(٨) تلك العلل ان يشد عضل الساقين ويندئ بآء الحصص يثبت ودارصيني والحرقان ويعطى السسل مع الحبة المحضرا ويشم المرزنجوش ويشرب السكتين البزوري فان تم ذلك والا فليجرب البلاخري *

بينهما وبين الجود ان الانسان يبقى على حاله الذي عرض له وعرضها جاك او ثاباً او ثاباً مفتوح العين او مضمقاً وفقد الفكر وتذكر قد يمرض احدهما وقد يمتنعان كما يمرض الشاعخ واما الرسام فهو روم الحجاب ويشاوكه الدماغ بالحصب الذي بينهما وتذكره في امراض حجاب القلب ان شاء الله تعالى

كانت لذي الحجة سنة ١٢١٠ هـ، فالتقى خنصور وخصر ووصف وسلطان الدولة الاملاية بالاشيعة علياً ايها واعاذه الله عن السبب في كل سقوطه في دابة قاصراً ما بين كتفه الارض فاخذ الاملاية واعاها للوصف في كل تلك القنطرة يري حركي عن آخرها وفيه وقع بعد ايام الميام خنصوره في الوادي المار بين السراشتر جلافاً فدخل الاشعة في موضع السقوط ايها . والقوة عن الشجاعة حتى التمكن اذا اقتح صاحبها ان يفتح من جاني القنطرة سرجاً ، ولقد حدثت عن سبب الاشعة اذا كان صيرفاً سنة ١٢١٠ هـ اذا كانت بصيرة احدث خنصور بمس ما به جوهري لثوان زادت لحدوث اشعة على معالجس الحركه الارادية . والتشخيص من املاية . كثير في مرض الصبيان وعلاته قبل حدوثه في دقايقه وسرور ويطلي . ومنه تالون وسواد الاسنان وحذاف الرعي . والتشخيص اذا حدث سبب في كل اذرعها وان حدثت سببه في . كانت علامه ما لم يتولد

التأخير العسا

[illegible]

(٢) ان كان الاسترخاء عرضي في حال السقطة فلا يرد له * وان حدث بعد يومين من الثلاثة بخمد الموضع بآه يجعل كضباب الخمد من كرس ومبر ويؤذي السرو ويورد من كل واحد جزؤ وسخس وارباع ومصطحي وجدار وغالبيا وسيل من كل واحد نصف جزؤ ميل الجلعيم يجمع ومن سذاب وخمد وان كان الاسترخاء سبب فوالله فاداهه بنهن ينقسم جزؤين ومن شئت جزؤ * وفذه بنفروج ويراج *

(٣) وعلاج القوة كالتالي إذا كان الحدث لما متابلا ومضائقا في محل العلة فيكون تديره على تلك السبابة من التدا والبراء والاستفراف والترخ به الاستفراف ويكون الفك الذي ليس بايل وبوض في فيه من الجباب الليل العجلة كالبية ويطس الكندس ويضع قريب للورق والمردل والقفل والسمك

(٤) إن كان التشنج من اعتلال فالحل علاج القاعل من الاستفراغ ويصحح النقص المسترخى للتشنج بضياء مخفف من شدة هفنهضة وسخنة حاد كال الاسترخاء أكثر فاحصل الهفنهضة مع بعض الميعة وذلك الشدة وإن كان التشنج أكثر فتنك الأشياء المرحة والمليحة مع يسير من الأشياء المسخنة وإن كان الاستفراغ من بعض التشنج في آخر نموت التشنج بالأعمدة اللينة والمسترخى وذلك القوي *

(*) التشنج من اعتلال اسهل بروزاً من التشنج الحادث من استرخا، الصبي من ابناء سبع سنين وارباب وبقي ان يحقن تولاً ثم يعلو من الفصد مثلاً، كذا يشد ويكزن فان كانت الشارورة غير متصبة فاصط من اللقود ويلوس واثنين فان كانت متصبة لاقطعة ثم تشده بعض المحبوب ولا لسرف في استرخاها ولعسر في اعطاه دواء حاداً ان لم يكن الزمان ممتداً او يكون هناك حي او حرارة ظاهرة، او غير ذلك من التوابع.

[illegible]

(٧) ان حدث بسبب بلدي كلثم او لم او القزح او الصمود على المراضع الشائعة فينزل سببا ينزل وان كان على غداء بارد فالاعذية المسخنة وان كان من خلط فاستفرافه فان حدث عن شرب الشراب فصب على اللبلل وعن ورد وما للحصرم او دهن الطلم والاختلاج يدلوي بذلك *

(٨) لئلا كان من ضرر بقوسه طة فبر الدقرة الى موضعها الاضمة للنور وان كان من ورم فجدوا ذلك الورم ومن كان من خلط غليظ ارجع الى الاشبه المسحة المجففة .

حدث التشنج عن خلط بارد يكتسب اجزاء العضلات ويحسها وقد يكون عن العرض الجرد الشديد و يعرف بتشنج الكركن وقالوا الكركن جود الخاضع الذي يغير اصلب والراقة من خلاصة الدم الحمراء والى الحار والبارد وتخرج العينين وادبارها كركم مائل الى قبل ويغير اللون لانه ضحك وقد يده قلابا وكثيرا وينغمض السهل يروم ، وخرج من عطفة الجود ، والمجدوب و زال احفظا والى تمام الى خلف والى احد الجانبين يختلف شأنه فان كان عن ورم الصدر لم يكن كالكلام و سرىا و خرج من عطفة الجود الى حلقها فجمعها الى الوسط

الذين إما أن يحدث بيا للمرض في اجفانها أو في الختم أو في القرنية أو فيا بين القرنية والجفيدة أو في الأملق أو في صلبة البصر أو في العضل الحرك العين أو في الفروق الصافية من شفاء الصفاق إل العين وأما تحرك الجفن فهي الحرج والمكدة والبرد والكدة والجهر واللباء والغلغل والانساق والككة والشفرة

ما يكثر فيه من أمراض الجفن

[illegible]

والشمية والذئبة والحمية والسلم والحمية والنشر المتصل وانتشار المدب والوردية واللاق والجرب خشونة عارضة لباطن الجفن وهو على ضربين

نضرب هنا القل خشونة وأكثر حدة ومعه وجع ولقل . والآخر أشد خشونة وأكثر حدة وصلابة حتى تشقق كمشقوق الثين ووجهه اللد وحكته أكثر ولقل الأجفان اعظم وهو من السيل المتأخرة والأشد من كل شربوب احدها ارتفاع الجنين حتى لا يغطي العين وحدها أما بالبلع فلا يرد له ولما لحاجة الجنين

التدبير العناني

(١) المصنف الأول من الجرب ينضمه شيايف احرلين وبسده اخير ويجب ان يحك بالسكر فان لم ينجب فليحك بالاشيايف الاحمر الحاد . والزرع الثاني يحك بالروشنايا او بالسكر والزرع الذي يشبه حب الثين يحك بالسكر فان انجب والا فالورد ويقطر في العين ماء الكون المضوخ وملح بعد الحك ويضمد بصفرة بيض ودهن ورد ثم بعد ذلك بالاشيايف الاحمر بعد ان يسكن من ألم الحك ثم بالقدور الاصفر ثم الجاسليقون ثم ينزع من الاغذية الملوثة للاختلاط الزدية وليكن غذاءه خفيفا عموما كالقروج .

(٢) يبعد بين طبوخ او تحك البردة يورق الثين او بلر بالقدور الاصفر بعد ان تشيف بالشيايف الاحمر الا ان انجب بالورد والا فيشقي الجنين وتستخرج البردة بان يقلب الجنين ونشقه بضع شفا بالعرض ثم تخرج علقمة الليل وتغسل عليه القدور الاصفر وليكن ذلك بعد تقية البدن ودع الدم يخرج من ساعته ، والكذلك مثل البردة وعلاجها واحد ويحوز ان يؤخذ برأس القراض .

(٣) ان لم ينجب فيه الدواء فاقطب الجنين وافخ الموضع بالمضغ المدور واحذر ان تفرق الجنين وتصر بالظفر وسقطة لغتاه فانه يخرج من الموضع كاتقطعة من الرية او مدة فلذا تطلف فاجعل عليه القدور الاصفر والجسا تسمعه حركة الجنين عند الاختلاص وجناب او يصلح في الماقرصه بلس وداواته الحام والاشيايف الاحمر ثم من الرأس بدهن بنجس والباطل يرى الجنين احمر ويكون غليظا وبنان انه جرب فلذا اقلب وجد تبا وعلاجه فاطلب التدبير واصلاح الغذاء واطلي الجنين بلباميا واخره ان وكحل العين بالاشيايف الاحمر .

(٤) ينبغي ان يدخل البول في موضع الحقنة من الجنين ويرفع الجنين به او يد بصنارة ثم يسلم الاقنصاق باليت فان الساع باليت والا فاسلم بالقياذين وورق المهناب القريبة ويقطر في العين ماء الكون والمخ ويضع بين الشق فعلن يبلول بدهن ورد وصفرة بيض ويشد على العين صفرة بيض ودهن ورد فلذا امتعت حرد الانصاق فالحل العين بالاشيايف الحامل .

(٥) ينبغي ان يلفف التدبير بدوام دخول الحام وكحل بالشيايف البراج وينزع من الاغذية الغليظة كحوم البقر والقيوس والعدس والجبن الحقيق .

(٦) ان كانت باطنه فلا تقابلها الا بالتم والدم ، وان كانت من زيادة لم الجاسليقون والاشيايف الاخضر وان كانت من خيالة الجنين على غير ما ينبغي او عن قرحة وارادت علاجه بالمديد فشق الجنين في الموائد الملقصة ودعه حتى يسيل وابلغ ليا بين الشق قبة فالرهم المدمل .

(٧) ان كان البصر جاسيا فاطله باينيا وياه الورد وطين لوني فان لم يكن جاسيا فاطله بالياه الحار ويطلك بالبلين الحار الشديد السخرة او يذلق بيل عليه شمع حار ويضمد بجمع قد عين زجاج او بين مطبوخ مع صبر فان تحلت والا فاكس على اصلها بفقرق واقطعها او رأس القراض ودع الدم يسيل ساعه ثم ذر عليها ذوراء اصفر .

(٨) العلاج بالمهر اسلم وافرغ من وضع الادوية الحادة فلان وضعت عليها الدواء الحاد تقطر في العين اللبن دققت كثيرة ثلاثا تسمى وتحتس بالعين ثلاثا يصل اليها شيء من حرارة الهواء والمعالج بالمديد ان يلقها بصنارة ويقطعها بالقياذين او القراض ويقطر على الموضع ماء الملح او الكون وتقسع على العين صفرة بيض ودهن ورد .

ان لم يكن على ما ينبغي يكون من اسقلاب الجنين الى خارج ويكون ذلك اما من القرحة او من زيادة لم ثابت في قرحة تمرض في الاجفان .

أعلنت الخيوط بالقرنات وقطعها وعلقت الموضع بالزمام للدمعة وقد يبالغ الشر الزائد إذا كان ثلاثة أو أربعة وكان متقلبا بأن تأخذ ليرة دقيقة وخطب
أرسم دقيق مقنول أو عشرة من شعر التسقيف فتعي الخيط وتدخل رأسه في الاليرة ليصير في العروة واجعل في هذه العروة خيطا آخر ثم تدخل الاليرة في
موضع اصول الاجنحة حتى تظهر الزائد ثم تدخل الشرة الزائدة أو اللاتين أو الثلاثة في موضع ثلثة الخيط ثم تعذب الاليرة والخيوط الى فوق ليخرج الشر

الذئب العجا

(١) السمعة ربما كانت من سودا ور يا كانت من لم ينجع صاحبها من الاخذية المولدة لحظها بعد استغراق الحائط الولد لها ويشفي الدين بكشاف
اصفر وبه الاشياء الاجر للين »

(٢) بعد القصد وشرب الدواء ينتج ما يراه مثل حطتها كالسوك والملوحة والادلبان الحامضة والمسدس وينتفيج القاراج والبرياج بيا الزمان
وتشفي بالاشياء الاجر وبه العود الكافوري »

(٣) ينبغي ان ينتج من الاخذية المولدة للحم والسمو ويضج بما ذكرت فان غلبت ولا يفسرط للموضع ويخرج على ما ينبت في علاج السلق اذا كانت
في سائر البدن ويروض بعد ذلك طيبا للزور الاصفر »

(٤) بعد استغراق البدن وتنظيفه بدوام دخول الحلم ويعتج من الاخذية المولدة لفضلات القليظة ومن الامعان على اكل التبن اليابس خاصة وينتفيج
بالدجاج والتمج والفراخ ويغسل العين بالروشنا ويغسل بيروج وشب وزاج وبير العنز وطم اندراوي بالسوية يثق ويهجن ماء الشح ويغسل به »

(٥) داهي البهلاء الحاد بعد ان يثق بالفتاش يكرى دقيق على موضع الشر ولا يكون اكثر من شعيرين ويغسل الموضع بعد الكي ببياض البيض
ودهن البرد ويؤخذ فتقشاق ثم يغلى بدم الضفادع او القراد التي تكون في الكلاب او ببيض التسل كما يطلى او بالحشيشة التي توجد بين السعد يثق
ويصبر ملوفا ثم تدق مع الشمع ويغلى به او نواشذر وحار عرق فان كان الشر كثيرا لم ينجب بالادوية فاشتمل الشق على ما ذكرته في رأس الوبقة
واما انتشار الدب فغده من حط حاد يستغرق البدن ويغلى بدمي افر المحرق ويغسل البهوه »

(٦) بعد استغراق البدن ينبغي ان يطلى الفذنه بالزودات والقاراج وان كان صغيرا فخصي المرسة ويروض على العين في ابتداء الامر مدة البيض
ثم يضاف اليه في اليوم الثالث يسير زعفران واثيرون ثم يذر بالسلكا القصد من لوزبوت ونشا وسكر طيزد وصمغ عربي وبه والبرور الاصفر المخذ من
اشياء ماميا درهمين ومن الاصفر الكبير ثلاثة دراهم نشا ثلاثة دراهم يثق ويغسل ويستعمل بذر الاخير ان شككت ان فيها بثورا ، ويضع الوردنج ان يذر
بالزوزوت والماميا ويضد العين بالندس المطحون ودقيق شعير وزعفران ويرغم الجفن وشققت الوردنج وذرت طيه البرور الاصفر ثم ببذلك بالاشياء الاحمره

(٧) بعد استغراق البدن من اطوية اللسمية البوردية يصالح الحذجة بلوم الجدا او الدجاج والحيز السميذ ويغلى على الجفن بالمراسنج المسوق يدخن
ورد وحضض وانتياف ماميا ويغلى بالبرود ودقيق شعير وزعفران يهجن به هذبا ويكتسل بالاشياء الاجر او برود حصرم معتقد من له حصرم طاري
وتونيا فان لم ينجب فبرود الحصرم المخذ من تونيا وصروق من كل واحد درهم ويخلج اصفر وزنجبيل من كل واحد نصف درهم دارفصل دائق على مندي
مثل ذلك تر يا هذه الادوية المذكورة بيا الحصرم ويباد صحتها ويكتسل بها »

(٨) بعد استغراق البدن لقصده بين يده ثم مدد جفن العين بالسبابة والايهام ثم تمرره لقصم فك الشمة فيها بين الاصميرين ثم تأسر من يعضد
الجفن من وسط الحانجب وقده است من موضع الجفن الى اسفل قليلا ثم تشق الجفن شقا بالمرض اكثر من مقدار القصد واليك ان تصق بحيث يخرج
الجفن او تحرقه وربما تأخذ الطيبة القوية بل يكون الشق بحيث تبلغ الشمة ثم تحسها بخزفة لينة وتزعمها بية وبيرة الى ١ ، تمره اثم قدر عليها دروا
اصفرا ثم تربط برفايد فاذا كان من القد حلتها فان لم يرم ولم يسخن فاجعل عليه الزم واطل حواله بالخصض وتشفي ماميا وان عرض له دم حاد
فاطله بالاشياء الماميا وصندل وزبد بيا الكفرة »

الزائد الى خارج الجفن وان خرجت شعرة من الشر مدحت الخيط الذي في العروة تصود تسع العروة ثم ادعت الشرة الزائدة بال ولسمه ثلاثة ايام
الذي في العروة وهو انه ربما اخرج الشرة ولم تبلغ الفرض فتستد بذلك الخيط ولا تحتاج الى اعادة الاليرة فاية لاية ثانية فان كانت هناك سمرة صغيرة
فالعصها بصمغ ومصطكى الى شرة قوية من شر الاجنح فلك تبلغ الفرض بذلك »

المقيم هو من العين المقيم بقية ممراته من الدماء والاضطراب والجسود الملحة والسيل والظفر والدمعة والرقعة والطارقة ويقدم ذلك ما يسقط في العين فانه ياتر هذه الطلقة والدم ودم حار يحدث في المقيم وهو على ثلاثة انصب اماكن سبب من خارج البدن كالتقيح والحقان وحر الشمس وقد يحدث حدة حرة

ما يكثر فيه من امراض الملتحمة

طول الامراض	الدمع	الاضطراب	الاجسام	الانزاع	الاسهال	السبب	العلامات	الاستفراغ	التدبير المملكي	التدبير السهل
الدمع	الدمع	الدمع	الدمع	الدمع	الدمع	ورم اسفر منصوب الى المقيم من سبب خارج كحار وغبار	ورم المقيم وحمرته واشتلا عروقه ودمعته	لصد التقيح	يحمى العين بترق بجلوة حارة ورد وكافور في ليله	غالب حب السرجيل او داء الصنع العربي او يابس البيض وينبت (١)
الاضطراب	الاضطراب	الاضطراب	الاضطراب	الاضطراب	الاضطراب	ورم او فضلة بقرية غليظة او رقيقة او سوداوية	لوه ابيض او كدولا يزول بالانزاع بالاصبع الا ان يكون سوداوي	بقريه ولارج فيقرا	اشيايف ابيض بترابيون وورد ابيض	عطلى بالصبر واشيايف ماميا (٢)
الاجسام	الاجسام	الاجسام	الاجسام	الاجسام	الاجسام	خلط غليظ يابس	بلور حركة العين وعسر فتحه عند الانقياء لصلابها	بالقصص ومطبوخ الاثيون	خزور ابيض وبسده الاسفر ويكده به حار	صفرة البيض ودمع ورد ويصل بدها فتر (٣)
الدمع	الدمع	الدمع	الدمع	الدمع	الدمع	فضة المله يوردة	حصة ملحة تفرق العين وجهه مما على المسك وحره العين والاجفان	حب الصبر وحب الذهب	اشيايف احمر لين وفزور اسفر صغير	يرود المحصرم (٤)
السيل	السيل	السيل	السيل	السيل	السيل	دم غليظ عتيق فيه عروق المقيم	ترى العين كالنار عليها فتشاور وحره واذا رأى ضوء الشمس اصابه الطمس	بفضد التقيح وحب الايارج وحب الصبر	اشيايف احمر وذور اسفر صغير	اشيايف اخضر والباسيليون والروماني والفسل جه الرومان (٥)
الظفرة	الظفرة	الظفرة	الظفرة	الظفرة	الظفرة	مادة غليظة يابسة	زبابة صلبة تكون في المقل الا كبروكيت تقتطع بياض العين وسوادها	بفضد التقيح	الاشيايف الاخضر والباسيليون	يكل بترشاذر وطلم اندراي واصل السور والتوتريا (٦)
الدمع	الدمع	الدمع	الدمع	الدمع	الدمع	نصف عضل العين او رطوبة تجري من الدماغ	رطوبة بين وسيلان رطوبة تحت غشاء الدماغ	حب الايارج	يرود الاس	يرود المحصرم (٧)
القرحة والوردة وما يقع في الاصل	القرحة والوردة وما يقع في الاصل	القرحة والوردة وما يقع في الاصل	القرحة والوردة وما يقع في الاصل	القرحة والوردة وما يقع في الاصل	القرحة والوردة وما يقع في الاصل	ورم ينصب الى المقيم لانه لم يفسد عروقه عن يفسد او دم حار	حره موضع الطارقة ويقل حرق او ضربة	بالقصص	لين جارية ورشدة القرح او دم البوراشين او دم الكاينين	ما انكون المقصود ان لم يكن هناك ورم او حرارة (٨)

العين من غير ورم ودمعة وحرقة يسيرة والقرح الثاني يكون من اسباب كثيرة من خارج يثير خلطا من داخل حاد يحرك من داخل البدن ينصب من الدماغ فتكون حرته اشده ويثمه ورم وصلاية ولم وكثرة دموع واشتلا عروق المقيم والقرح الثالث من اسباب داخل ورمه شد وحرته اكثر حتى ان الجفنين

من وربما يتقلان إلى الخارج ويدل يبيض العين على سوداها ، ولما الانتفاخ قبل أن يسه . انضرب احداهما بشفة ويكون لونه ابيض ويقرض قبله في الماء الم كفض اليق والدمان ، والثاني اشد نقعة واذا غمر عليه بالاصبع غارت فيه وبقي لها ساحة والام يسه . والضرِب الثالث تكون النخبة اشد واذا غمر بالاصبع غارت

التدبير العجايب

(١) الورم الذي يحدث بسبب اذية عداوى يزال السبب المحدث فهو يدرج ويورود يسير كالورم بشفة فكان ثم يكمل بالورد من درهمين تريبا وحبة كانواور مسوق لعمال العين بالمخض والعنصل وما الورود والكر يرد الى طبة والورم الذي يكون من سبب من غاطس من داخل فيستفرغ الدم ويقتضي يسوق الشجر مبردا بالسكرو يستعمل الراحة والسكون ويجلس في بيت مظلم ويبرد العين بانثاف من مخض من صمغ عربي وفسا وكثيرا من كل واحد درهم . للذين نصف درهم اسفنج الاحصا ثلاث دراهم يدق في اناء من اخل ويغمز يبيض البيض فاما سكن الام قليلا يرد يسير الكافور واللذ كورم الورم الثالث بعد الاستفراغ يرد ياذكره من الاشيا ان كان الزمان صيفا كان كاشد كاشف من شفة يفت مع الاشيا اللذ كور وبرد الدين صفا يذير قطا ياه مد باوما هي العالم فاما الصفات العين وكان حاله مرض فدرها بذور رستخذ من الزرور وشارع بقدر ما سكر صمغ عربي من كل احد درهم فاما الحصى لم تتركس الام اذ حرا يذير وافر اشيا حرا يدخل الحام .

(٢) الورم الاول تعمل به كاذرت و يسل بهاء قد طخ فيه بالورق واكابل الملك والرز غموش و يدخل الحام . والورم الذي يستفرغ البدن ويقتضي يفرج من دراج اسفنج ويشف بانثاف احمر لين ويخل بالصبر والمخض والزعفران واشيا مائيا وتصل العين بهاء الر باعين اللذ كورم الورم الاخرين يسل البدن ويشف بالاشيا الاحمر الحار والورد وافر وفسل بهاء البانويج واكابل الملك .

(٣) بعد القصد والاستفراغ يشف بانثاف ابيض ويغن جارية ثم اللدونات ثم الاشيا الاحمر ويكد بالماء الحار وعلى العين دقيق الشجر واشيا مائيا واكابل الملك وصفرة مضروبة بدهن ورد وشحم البط ويصبل على الرأس الماء المطبوخ فيه اكابل الملك ونيولور ونضج باس وحلبة .

(٤) بعد الاستفراغ يكمل بها كذا ثم يكمل بانثاف احمر حار ويكمل بالاكسال الحارة الجالبة للدموع كالباسليقون والوزيري وتكد العين بالبانويج واكابل الملك ويسير ملح ويصاعد الحام ويقتضي بلحم الجدا والحلان والميزن التي .

(٥) بعد الاستفراغ ان كان حاميا فيكمل بانثاف اسود وان سكن حبه بانثاف احمر ثم ياذكره ويصلح فاجده وجنبه من الاستلام من الطعام والشراب والاعذية الورقة لفسودا ويرق الله خان الله والاصباح وكالباسليقون والوزيري والوجه والعين فان ضلت ذلك ثم انصب فيقني ان تفتق السيل بالهدية بدد بشفة البدن والراس وهو ان ترم الطيل والراس من يفتح عليه يرفق يفتخ بشفة جفنة برأس الايام او يمزج ثم تعلق السيل بصنارة من ناحية الاماقي الا كبروتها ماجري من المقم فاحذر ان تقرب القرى يرد فيها بصنارة اخرى مما على الجفن الاخر وكذلك مما على الاماقي الاصفر وتشيل الصانير يرفق باليد اليسرى وتقص من ناحية الاماقي الاصفر قليلا برأس المقص وتدخل في مهب استنزل ويشق لفتح وتدخل ثم تعلق بالقرص الى ان يلم الى الماء الا كبرتم تعلق الصانير مما على الجفن الاسفل وتقص مثل ما ضلت واحذر ان تقرب القرى فان رايت قد بقي حرق او بقية فلا تتقل من اخذها وقطر في العين السكون .

(٦) ان كانت رقيقة قليلا ياد ية الحار وان كانت غليظة وانبت سط على شب الحدة ومنعت البصر فطليها بالهدية وهو ان ترم الطيل وتعلق القطرة بعد ان ترسلخ يوشة دقيقة لتوحذارة كالقأس ويغشيه من شمراله . قد غرس من تحت القطرة من ناحية الماقي واخر جمان الجباب الاخر من ناحية الماقي لمر بالشفة يدرك جميعا تحت القطرة والآخر الحدة ثم حذر ان تقرب اليد الى العين من تقصمها من اسفل ان ترسلخ ثلثا تقطع لحة الاق تعمد السيلان ثم يقطر في العين ماء الملح وكون مضوخ ووردها يرفق عليها صفرة البيض ودهن مرود فلان حوت من القند دواها بدره الرمد ثم اللدو الحاد .

(٧) ينقع من الدمنة ان تكمل يداه مخد من تريبا ثمانية دراهم اشد درهم ساذنج درهم واصف يذق ويرى بهاء الاهليلج وما الحصرم وما البساق مثل نصف ماء الحصرم وتحميد الجبهة بهاء البانولا القشر .

(٨) يقطر في يانير البيض شمراله بالتورود ياكك دودو يذق بان اسراء والاشيا الابيض لاجت العين ولما الورقة في دم جلي شبه بالورقة لدة تكون حرا اللون يضاف دودو . بلطاف التنا وبذر الملكا والورد في ان طال به اسعمل الاشيا الاحمر وغيره . واما ما مضى في العين من غبار او خاد او غيره فيقطر في العين ابيض الفاسا سرات والمالطيد فلان كان قد وقع رمل وما يشبهه ولم يبن القالب الجفن الاخرى لم يفت على اسببك خرقه فكان واسمها على الجفن فلان تعلق بارض العين شي الخشونة كغناء السيل فيقني ان ينقى بالشفة يقطر في العين لين جارية .

فيه ولم يبق الورم لونه كالورم الطبيعي ولا وجع معه والضرِب الرابع اشد اده . احق انه وما اشد الورم الى الجانين والوجتين ويكون لما كذا لا يذير في الاصبع ولا وجع معه وكثيرا ما يمرض في الجديري والورد الزمن خاصة في الشتاء

جذب فيه متى كان فيه شديد التلوث او رقيقاً او زليفاً فلا تقدرح واختلف الاعطاء في اللواضع التي يترك فيها الماء فقدم قالوا انه يترك من الطبقة القريبة والغبية وقوم قالوا انه يترك من السنية والجديدة واسحق الاولون بانه قد يكون الماء واسعاً فلا يبين من السنية الا اليسير ولا يميز ان ينسحب الى هذه الغاية ويقدرح تصود الطبقة على ما كانت عليه قالوا ولو كان بعد السنية لسالت الرطوبة البيضاء عن غرق الهت لما واسحق الاخرون بانه لو كان كذلك لما طلق الماء بجمل السنية عند التقدرح وقد رد الاولون ذلك بانه لا يميز ان ينسحب عند الهت فيبقى الماء بمثل السنية واسحق الاخرون ايضا بانه لو كان ذلك بين السنية والقرية لانتا طبقة شفافة يرى ماتحتها دليل انها يرى تكون الطبقة التي من ورثها ونحن لارى لهت الا عند

التدبير العناني

(١) بدأ بالتدبير المقصد في الدراع ثم مقر اللق ثم تدليك بالقلب او بالصبر والحضض بمبروتين بالالعب او بالمية وكذا بصمغ والحلوصارة القنطريون الرقيق والزعفران وحقن الحشاش واللبية ورضع الشمعون ان كان بائساً والا الزنجار والحسل وكذا الزر واجود البصوم الازرق ومع ساق البقر والكنتان ودهن البشع او حرد الخرق الاسود والبرابنج خضاداً ثم الميزر الشيق وريق الصائم والمز والاسم والشب والطرود والاكندر والزنجار تعمل اثباتاً بليل اوماء لسان الحل وحشى او اطل وان عطر لوانباً انما عدهت بصلح الهندس والمناز والافصرون والزيب او ببلقي الشمير وعطر الحشاش والحلبة ثم بالاشباب المذكورة *

(٢) يدعى الرأس في المارد بالخروج الاحمر ويوضع فيه المسك والقرنفل وورق الميزر الكشي والمهرود ويرد يورق الاس والفتاح ومصب للماء البارد في الحمام ثم يبلع الفصم والاس والجندار وقشر البيض والاطحلى الاصفر مقسوبة بشيرة امثالها خللاً حتى يلى القرح فيصلى ويؤخذ واطعت اعد وطران ملح مكس سنج عرق يد من كل ربع مسك عشر الكحل يصق ويسقى بليل المذكور سبع مرات ثم يحفف ونخل فانه يقطع الرطوبات ويبرد البصر وينت الفهم *

(٣) بعد الاستفراغ اشياق الزنجار صبر كندر انثروت دم اخويز شب جبار الله سواء زنجار ربع احداهم والرم شمع ربع وطل علك لوفية اشق اوقيتين يمل الاشق بخل حر وزيت طخين يداب به التمع على الدار ويغاط مع البواني ويلى عليه زنجار مصق اوقيتين ونصف قليلاً قليلاً ويضرب جيداً ويترك حتى يبرد ويصعل *

(٤) بعد التدبير يؤخذ حافر قرحا جيز وزنجار جالوشير من كل ربع يشيف ويخلط به *

(٥) بعد التدبير ينصر الايارجات استعمال الحفيت اكلاً وشرباً والبيض يدهن الزرد قطورا والزعفران يلقا قطورا *

(٦) ينبغي ان يهاجر الى الايارجات الكبار والشاريقون ودواء المسك ومجوف هرمس والا كمال الصبر ودماغ الديك الحرم باين النساء ودماغ الحطاف بالعدل وكل الباش بالعدل ويخلط *

(٧) تستخرج المادة الغالبة وتسترش بالمت الاصداغ ونصد حروق الرأس المتصدة بالعين كالصداغ والماني وزوم الراحة وحسن الاغذية وترك كل مفرح كالتول والكراث والليل الاستفراغات خصوصاً في اليابس *

(٨) بعد الاستفراغ يستعمل هذا المركب تبعاً من كل جزء يترك كرس وحددا وخضفان وشاعرج من كل نصف مصطكي ومع قلى مسترة امثالها ماء حتى يلى القرح فيشرب بالسكر في السودا والحسل في البلم وشرب البشع في الصفرة *

نقب للمعدة واحذرنا من قول الاولين بانه لو كان في انه لو غرقت السنية لسالت الرطوبة البيضاء في غشا رقيق وبها من السيلان والتي ذكره جالينوس انه يكون من القرية والجديدة فدل على انه يعتقد جواز كونه بين القرية والغبية او بين السنية والجديدة او لو كان يعتقد انه بين الجديدة والسنية خاصة فذكر ذلك بما قبل بين القرية وبين الجديدة ولو كان يعتقد انه بين القرية والسنية خاصة فذكر ذلك من غير ذكر الجديدة فدل على جواز كونه في الموضعين عند ذلك جمل رأس الهت ليس بجاذ حتى لا يخرج هذا الشفاء الرقيق الكس على البيضاء *

امراض عصب البصر السدة الشكرية الجبر تترك الاتصال السدة حذوئها اما الرطوبة كثيرة فتورحل السدة فتضغها فيقبل البصر او ينقص وعلائها لقل الرأس لاسيا في العينين اما غلط ينصب الى جوف السدة فيسد على عتيل الانسان المور واللاب والشمرة والشاح من غير ان يظهر في العينين علامات الله ، واذا خفت احدى العينين لتنع الاخرى يعمو اراد ما يكون من السدة ثلثان للروح لا ينفذ منه شيء الى العين الاخرى وتترك الاتصال يحدث من ضربة او سقطة او

ما يكثر في عصب البصر ووجع الاذن

العلامات	السبب	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل
الشكرية	عاطل الروح النفساني بكثرة الاغلاط او من قارة الشمس	ان يصير نورا ولا يصير ليلاً	من كبه ما من مشروح مشوي مشوي عليه القفل والمارس في قلب على علة فلا يره الله	يكتحل بالمشايط الحار من الكبد المشوية بعد ان يبرد قليلا بورد حارم (١)
المجهر	يس الروح النفساني وقلة قسطه	ان يصير ليلاً ولا يصير نهاراً	السور طين ودم وكثرة الاستحمام	دهن زيلوفر ويسقط به (٢)
وجع الاذن من حرارة	ملافة شيء حار او تكلف السام او دم اوصفر	التهاب وحرارة قلنا احدى ثنا الاية الباردة افضل سكن الام	يقطر في الاذن لبن عسرة ودهن ورد واما جردة القرح	يقطر في ابيض البيض واما جردة القرح بقطنة (٣)
وجع الاذن من برودة	ملافة الاشياء الباردة وتناولها او يغم	لم من غير تليب او حره قلنا احدى ثنا هي حار سكن الام	حب الابرار جود القوي ان ظهرت علامة اليليم	يقطر في الاذن ماء الرزنجوش الفضل مائل ماء القبل (٤)
الاحف	دم او سفرة	عدة الوجع والغشيان وقلل الرأس والبلية وحررة الوجع ووجع يجمع حتى	بالقصدي في التيفال	لشاي ابيض مذاب بلين جارية من ثدي (٥)
الانف	يلغم او سرفا	ثقل وقد من غير ضرط والام شديد	حب الابرار	يقطر في الاذن دهن زنجب
خروج الدم من الانف	جرح يمرض في الانف	خروج الدم وقدم شربة او سقطة	وسكه	يقطر في ماء الساق مع البقلة الحفا البجلي (٦)
خروج الدم من الانف	قرحة مقدمة	خروج الدم وقدم القرحة	الاسهال ان كان البدين جلياً	يقطر في الاذن دهن ورد واثيروت (٨)

صدمة على الرأس او في شدة وعلائها تنتر العين لولا ثم لا تعود وتغير وينهب العرو ينقص هضاً بينا والشكرية من غلط الروح النفساني وكثرة الاغلاط والجبر من قلة الروح النفساني وبشر الفضل الحركه العين اذا تشنج شيء منها مالت العين نحوه واذا استقرحت مالت العين الى ضد جهة والفضل

الذي يمثل أصل العصب ثلاثاً وتسع ويترى متى سخن لم يضر بالعين وإن استقرت أضر ذلك بالعين لأنها تولد حدوث ذلك من مواد تنصب إلى العصبية والحصل وربما يحدث بالعمود العصاية في العينين في تحف الرأس فهو سيلان الرطوبة من الرأس إلى العينين وأما اللبل العارضة في الأذن فيها ما يمس أعضاء السمع ومنها ما يمس بعضها دون بعض فإني سمعتم من المزاج فالأروام وتفرق الاتصال وما حدث من الأمراض في عرق الأذن كعلامات التي تذكر والأمم داخل تحف الرأس مما يلي في الأذن وما كان منها خائفاً من الخفق فهو ظاهر للسمع وربما تقدم من سببه من خارج كالصدمة والقسرة وما كان من سبب

النذير العناني

(١) بعد استفراغ المواد بالقوليا والإبراج ينبغي أن يعالج الغذاء ويحجم من الزفر ويلتزم الروشنا سيئة طري التهاز وإذا غرض سيئة كيد حذر عطف لوزيل وفي وشويت وأخرجا منها وصفاً حكماً كان جيداً لصلح هذه النذير غاية *

(٢) الجهر أن كان جلياً فلا علاج له وإن كان طارياً كان في الصيف أكثر دل على أن لسانه حدة المواد وورقة الرطوبات والروح الباسر تنفرت الأعضاء والانتفاخ قبل انتشار الصور وعلمته اليس وقلة الدموع وخفة شعر المذهب وإن تساقى حكمة في فصول السنة أو زار في الشتاء لم يكد يبرأ ومن علاجه ملازمة الحمام غير الحار وشرب اللبن والخشخاش الأبيض والفراريج ودهن الرأس بالزبد والشهيج ودهن الأوز والقطول يطبخ الماويج والأكايل والخشخاش الرطب واستنشاق السمن قد مزج دهن اللبؤفر ويغلى على الأصماغ لهاب يزد السرجيل ويكتمل بالوردية والأشبال العين ويطهر دم الحمام الأبيض *

(٣) بعد التفتية التبريد يمس دهن القرع والبنفسج والكافور مطلقاً لا شرجياً وبماء الكزبرة وماء حي العالم طلاء واليوم على غمر الورود واخذ مبردات الدم والتهاب الصغرا كالأجاس وأقرعدي والتهاب شرباً والقرع والرجلة *

(٤) بعد التفتية كب الأذن على بخار الماء الحار والقطول بطبخ الصمغ والبابونج والأكايل والسدلب والكوكور بالشونيز والجواروش والخلقة ولومفردة بعد ولطوور دهن القسط والبابونج وحس الحار *

(٥) بعد الاستفراغ يستعمل الاتشاف الأبيض استبدالاً خسة كثيراً يضامع من كل ثلاثة نشأ الزرورت من كل الثمان وقد يزد الفيون ومع درم كندر قيراطان يستعمل بالذكر *

(٦) بعد التفتية ملازمة العينين بالمناصب والمواد وانضبا السمن المتقدم مع غمر الاتشق والفزروت قطوراً والبابونج يمسب كل الزفر الأعد وضعف القوة *

(٧) ماء الكراث النبطي إذا خلط بالخل والكندر والبن الحليب أو دهن القوز نفع من ذلك والماء إذا اخذ به الورد نفع سيلان الدم وذلك إذا اخذ الساق مع الخلقة الحفا قطع زرف الدم *

(٨) بعد الاستفراغ يستعمل هذا الاتشاف وصفته الزرورت دم الاخرين وكندر وزبد البحر وبوري لوني وشيت للسديد وزبد البحر وصبر من كل واحد بقدر الحاجة يبق ناعماً ويصل شبات ويقطر منه في الأذن مثل ومابرون ثم تحمل فتية وتغلى يسيل ويجري هذا القدر وتدخل في الأذن ناعم *

من خارج فلا يبتلى إلا بما يحدث من ضرر السمع والبال الحادثة في ثقب السمع أما قرحة لو لم تهاث لودد جوفه هناك أروغ أو سقوط جسم فيه كالصبي أو المربوب والماء النازل إلى الأذن من القوس في لاء أو صب لاء على الرأس أو حيوان يدخل الأذن بمنزلة القبان أو القوي أو القود وما أشبهه أو من رجع فإذا كانت هذه الله خفيفة أحدث ضعف السمع والبال الحادثة في ثقب السمع وعصه نهي الطنين والندري والاصوات الكاذبة وتقل السمع والطرش في التفصيل يأتي أسباب ذلك وعلاجه *

السدة اذا كانت من دود فتولد من رطوبة فاسدة وحلاته ان يجد حركة وارباشاً ودخلة في داخل الاذن روبا خرج بضعة الى خارج واداك كانت من
الليل او لم زهد او وضع غدوده من فضلة مادة وسرقة تلك تحصل عند ما يجتريها ذن الدليل الشمس فانه يراه كذلك وما يسقط في الاذن من حب او حصى

ما يكثر فيه من امراض الاذن وامراض الانف

طراز الامراض	الاسم	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير للملحكي	التدبير السهل
سدة الاذن	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا
طنين الاذن	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا
الطرش	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا
حرارة الانف	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا
دودة الخمل	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا
دوخ الخمر	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا
الحم الزائد في الانف	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا
ناتق الانف	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا
الرعاف	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا	دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا دوسيا

يرى عند مقابلة الشمس والماء به ان يكون بجنب الاستحمام وصب الماء على الرأس والميوان اذا دخل في الاذن يمل ذلك بدخذه وديه وعلى اعضاء الشئ منها
ما يحدث في الخمر وفي الفشاء المتبعين ومنها في العظم الشبيه بالملح ومنها في الآلة الاولى من الات التيم وفي الشئ بالملح الذي والامراض الحادثة في

كل واحد من هذه الأمراض إما سوء مزاج أو مرض في آلئ تفرق الصال والرغز الآلي فكم الزائد في الآلف الشبيه بالمخرواني الأرجل الكثيرة وشبهها ذلك بها المليون لأن هذا المليون يشبه مخروعة واحدة عند ما يروم الإنسان صيد وعلاجه حتى الآلف يكون عند عنق العظم الشبيه بالصلي لئ من خلط تليج في نفسه

التبشير العجايب

(١) أن كان وضع لثني وأن كان من يلزم ما سطره في ذلك وكثيرين يزورونه حار ويطس بالكدس وقطري الآذن ما غلي في سداب بومر فيجربون فيقامر مياهم مارطية مع بورق فان كان من ورم فيجاء به إلى الأوردة فتدببولن كان من زائد أو نول فيقطع بلحديز أنمكن بالأنف ثم الزنجار فان كان تحير لولوة فيأخذه مل ديق ملفوف عليه قطن ويكون بدقيق أو بسلط قد نزل في الأذنه يلقى به سر أو كأل أن يترج دار لم يجز يوطس بأدخال فيثقل من الرطاس في أغو يسد الفخزين والرم ويسد الآذنين بقطن فان الرجم يخرج بقوة فان كان الماء جعل في الآذن فيصبل صاحبه في نور رجل في الجالب المليل ويبل راسه في تلك الجبهة ويصم راسه على آذنه ويحرقها واذنه على الجسد ويحرقها فيخرج فتخرج قطعة من ثوب ردى يكون طولها كقوس شبر ونصف على أحد طرفيها لثنا إلى آخرها ويل يدهن ويدخل في الآذن ثم يخرج بنفس الآذن بقطعة قطريها قد هن ورد وقد وضع الآثوب في الآذن وعنه فيخرج جرحه كالشعر في الآذن والمواد التي لثل منها يتقلد ما التي من المصور أو نول نوع ياد ويرس قطر أناء ما الاستئين المبروح أو صارة كماء الحار أو بورق *

(٢) يؤخذ ورق قلوب النار ورق صنوبر يخلج به ويقط في الآذن فان أجمت الأذنين من خلط فيلظ يحقن في غشية الأذنين فيخرجها ذكراً وتبر بداتقن ثم الحظ الذي وصف كغيره ورت من كل واحد في الصلح كالي فالتين بدق الطيم ويصم يوطس السوط المملح المظف ويطس بالكدس (الله الكندس) *

(٣) أن كان من يلزم فيأخذ كرت وأن كان من صفرا فيعقب الأمراض الحادة ليستخرج الصغرا ويدمل التدبير بالأدوية الجيدة والاستحمام وأن كان الهيم من قبل الدماغ والعصب بسبب الشئ من أو قبل ضعف القوة الساسة أو كانت من الحلة فلا يرد ذلك *

(٤) أن كانت الحرارة قد أدت إلى الطين فيسقط يدهن فيلوفر مستخرج من حب القرع ودهن ورد وينسم الصندل والكافور وماء الورد واليولفر والبصع والورد وورد المشمش وأما الورد الحار واليولفر فيالأدوية الباردة كسويق الشببر والسكر وماء الزمان والقطع والأجاس والتوت ويضد الآلف والجبهة بالصندل والثياك مائتا والمخض وماء ورد وماء بقل وماء حي الماء فان حدث ورم صلب في غشا الفخزين لئ تدبمل له ثيمه تدد وتقل من غير ضرر له وآعه مفرقة الصوت وعلاجه بالأشياء اللينة *

(٥) لئلا يقرح الفة بسبب الفخزين بل يخلط ثم ينقع فيها المر بصورق وان كانت وسطية فيؤخذ خبث الفة وصر داسنج واسيدنج الرصاص وصر رب عرق بالسوية بدق في حاون يدهن ورد ويصل في الآلف بنبيلة وان كانت بأية فيأشبع المصلى ودهن بنسج ودهن الأرز ورج ساق البقر بالسوية ويلوب الشيم والأذنان وباق عليها لهاب حب السرفجل وشي من كثيرا ويوضع في الآلف بنبيلة من خرقة كان أو يملأ به داخل الآلف *

(٦) أن كان ألم صلباً ولونه إلى السواد فلا يضره من علاجه ما به من جمس السرطان وأن كان ليلاً ولونه إلى الحرة فعلاجه بالزاج والقفندس والرم من كل واحد درهم قططار نصف درهم يائي وعص ورتال الخماس وذرلوند مدرج من كل واحد نصف درهم كندر خاق خلخ حة وعشرين درهماً يعلج في الماء من خمس حتى يصير مثل السمل ويستدل بسكر فان الحب والأفيالنج بالهواء الحاد فان الحب والأفيالنج بالهدوء ويختلف ويمر حتى لا يبق فيشي ثم يدخل في الآلف أذيت الرصاص ثلاثا ويدهن بالزاج المملحة *

(٧) يفرس بسكين البزير ويأرجق قوفاً ويغفره المرحل ويسقط بمرمداف ماء الترميج أو يؤخذ ثلثاً من ورد يابس من كل واحد جزء ويدق ويصير بدهن البان ويملأ به داخل الآلف ويسقط بأول الأبل فانه تام *

(٨) متى أسرف ولم يقطع فيلوث كذا نصبر كدس أو كدس حمر يلوث به ويدخل في الآلف ويسقط به عصارة الكركم وقايقار كقار أو قاروس محرق وقايقار وشور الزمان المحاسن يدق ويخلط بماء الصلح بسبب قذبة الماء فيجرب بالأنف على الرأس الماء الشديد البودر فتعقد الجبهة بالأنف الأخضر قشور أو ورد يابس ودهن مقشور وعص من خل الجلعج حمرن سدوق بماء الأس وماء ورد ويضد بالهواء المطوخ مثل فاذ انتظم الرفاف والأذن وضع الطمخ فيها دون التراسيف سجاب الرفاف ويتد الحشيين سدوق يسد الجبهة واليافوخ بها العين الأري حصار ثلثة الأيام ودة في الدس وجا من كل واحد يدق يدق ويصير من بجل أو يضد بورق الحلاف والكرم والوجع ورق الورد والظفر وسمين سدق شبر أو يملأ فيه بنسج المنكوت وزنجب مرعي ويصل في الآلف بقل خرو يتدق بالأخصبة بالنشوال الدقيق والأرز والجبن الرطب والبقا والحلان والرغم والخراس والأعذبة الثلاثة لله *

أو من خلط عنق وبقعه حمر صداع هان كان الحظ الفخزين في التنام الفخة به فصان الصوت والمائل المادنة في آلي النهم في الزكام والشم

التدبير العجايب

(١) ان كان من خلط قد لجس في ثقب النظم الشبيه بالخصي فيخرج بمغزو منقذ من كبريت وروايع اخر وفوقه بالثوب ينقى لاجل ان يجلو في كور
ويصب عليه من ابراق الابن ما يدره او اكثر ويوضع في الشمس ويمرر الكوز في كل يوم دنفات يندل بكتل لينة كليا ثلث اعيد عليه بالبرق ثلاث
دنفات فاذا ثلث وجف اخذ منه قطور وبقي على خل خرو وبك عليه فم حديد ويوضع طرف النعم في انف المابل ليصاعده بخاره الى انف المابل في
كل يوم مرتين او ثلاث مرات وينشق بشف البعور دهن لاشكن مدة الفراء *

(٢) جرق الهز والجن المتيق والجرجير ويقل الفناء ويجذر كشف الرأس ويحمى نعلته وبنام على جابه ويمنع من الاستلقاء على ظهره ويتفرغ
ياه ورد ويتنقى بالماء المذكور فاذا انقضى شي من القفرين فيدخل الحمام وياقي يطار ماء مغلي فيه بلونج واكيل الملك وينقع يابس ولا يندل الحمام
الا بعد نفع الزرة فان كثرا ما يخرج من القفرين وكان رقيقا فيستشق دخان البود والكافور الموضوع على خل انظر والمجر اهمي في النار او يرش عليه
الحل ويستشق بخاره فانه يظلل الايلان او تؤخذ غلافة متفكة في خل وبقي على حجر صفي فانه يطلع في قطعة لاذة *

(٣) يطلى بالستيج وسرستنج ودهن ورد وشحم وكافور فانه حدث لصي لافكن حياضه لتفصد المرسة واعطى مازودة ماء حصرم او ماء السباق
فان حدث شباب فيمد القصد يشرب ماء الفتر هندي والمجلب ويتقضم ياه لسان الحل يحرس فيه ساق او ياه ورد قد طبخ فيه كزبرة يابسة او يرش
عليه ساق او ياه قد طبخ فيه ثوب وورد وماء الكزبرة مع رب الثوب وماء ليف الكرم بكزبرة يابسة وورد اخر وساق وعدس وفلفل وطليخ ونشا ويزر
بلة وسكر وصندل من كل واحد جزء وكافور ربع جزء فاذا نصبت البلة جعل عليه مرهم الاسفنج وسيد آخر الامر يتقضم ياه قد طبخ فيه اصل
السوسن فانه مرض سواد مع القلاع وتشن فيداوي بوق الزردون وفوتج وقاينا من كل واحد خمسة دراهم اصل السوسن وصغور من كل واحد دراهم
شب يالي وزاج من كل واحد نصف درهم وطران دافنين يدق الجيم ويصلى على القلاع للفاكل *

(٤) يذني ان يسقى ماء الزر وشراب لمصر وماء الحيار والبطيخ المندي ويتقضم لولاجا ذكرت ثم يهد ياه ياه المندبا فاذا انقضى اليوم ليرفر
ياه مغلي فيه بابونج واكيل الملك وسرلجوش ويتنقى يابس يرس فيه شي من خيار شير فان اراد امره الى النفع وجع المدة في اللسان او في غيره من اجزاء
الفم فيقضم ياه مغلي فيه ثين يابس مع دهن بنفس ولاب يزدكنان مع ماء الثين والذهن فان لم ينجح فيكفي في الفجا به بالا الكار ودهن بنفس وسكة
في القدم فاذا انقضى يرس عليه قطنة ودهن ورد الى ان ينقى ثم يوضع عليه مرهم اسفنج *

(٥) يذني ان يتجنب الاغذية الملوثة بالغم والقسا ويحك في فيه لهاب الحلبة ولاب يزدكنان وماء الثين ودهن البيلور ويتقضم بذلك ويمسح
اللسان بدهن ورد ومرهم الحجاج ودهن بنفس ثم يتقضم ياه الزرايع قد طبخ فيه خيار شير *

(٦) يسقى ماء الفتر هندي وسكبين وماء الزر ويخذي ياه الفراجج ياه المصهر فان كانت الطيبة يابسة فيملي ماء الرومان يتضمنا ان كانت
الصغرا او الاجامى المقرح في شرب بنفس ان كان من دم ويسي ماء يزرقة مع نصف دراهم طليخ وحلاب *

(٧) يتنقى ما يولد الفلم ويتنقى بدراج او طوبج مكدون او مزردة زيرباج او حصص ويتقضم بالا الحار ويسي السكبين الساجج مع ماء مغلي
فيه حرد واليسون ويستفرغ بعب الابرار وصفته اليرج فقر او ترهد بهكرك ابيض واهليج كالي واصفر من كل واحد نصف درهم ثم الحنظل وقهونيا
من كل واحد دافنين يدق الجميع ويصين ياه ويصير ويستعمل *

(٨) يدبرجا ذكرته ان كان من بلم وان كان شبيه بشتج الصب فان كان التشنج من رطوبة واستلا فقد تقدم مداواة وان كان من يس فهو
يطلى البرد ويذني ان يتفرغ بلين مرسة *

يكون الكلام وهو ثقل اللسان والحرس ويكون لسوء مزاج ينطب على الصب او لسدة قعر فيه اما من قبل يوم او سقط او بلم عليل او مرق
اقبال الصب ويكون خلط حاد او ضربة او صدمة تقع على الدماغ وقد يمرض ثقل اللسان عقب المرض الحاد والسرمام او مرض بارد كالفالج والقوة
وما يشاكلها من الملل الحادثة من سوء المزاج البارد الرطب *

فلنق موضعه بمدد ولم ولذا أحس عليه سكنه ويكون الهواء باقي موضع الألم ويعاينه فيسكن عند اللامعة والبرء اليه لسرع وإنما يقال على وجه الاستان انه على

التدبير العجايب

(١) يربط المزاج بالاحذية الجديدة كحوم الجلال والهجاج ويشرب شراب البسج وشراب المشمش ويغلى بنشا وكثيرا واسفنداج وقصص يندق ويخل مع دهن الهجاج ويسير من شمع تكون جملة الادوية بوزن التبريد والدم.

(٢) اصوب ما استعمل في البرصير قطعا بعد القصد واصلاح الغذاء والمزاج ثم يكبس يورده وزعفران والوزوت و ينشدي بالخروراث و باطلف تدبيره ويمنع من الاطذية الملوثة بالبنم السكر الردي.

(٣) بعد القصد ان احتاج الى استرخاء فليكن بطبوخ الاطيلج وشرب السكرين وماء يزر البقلة وينشدي بالخروراج ماء الحصرم ويمنع عما يورده الحلقن الصغراوي القسري الردي.

(٤) ينقضمض ماء الحماق مع لسان الحمل او يورق اللب وقر الطرغا ويخل وينقضمض به فان كان المراد ينسل بالاطيلج والصبر وانقر هندي والسكر لسان الحمل بات يشبه لسان الحمل كما في المنهاج.

(٥) قالوا ان الحلق والظ اذا مسكا في القم نشا من وجع القرس من حرارة او من رودة لسا في الحلق من التبريد والنفوس وتكمن الحرارة ولما فيه من تقطيع البلق ينفع البرودة والظ تقطيعه وتقلبه وتلطيفه او يخلج باصل يزر قنار الحار ويسك في القم وشم الخية اذا طبخ ويخل وينقضمض به نفع من ذلك.

(٦) ان لم تنفع الادوية التي كان يرد لوقية زيت جوز نجوش درهمين يندق نهما ويخل في الزيت ويخل جيدا وينظر الى القرس للتأكل فيوضع عليه انوية صغر بعد تقطيعه من التأكل وأخذ مستين حديد فيجسمها بشار جيدا ثم يمس احداهما في الزيت القلي ويدخل في الايوب الى ان يوصل الى القرس ويوضع على ثقبه و يصبر حتى يبرد ثم يرد الى النار وتوشقنا الاخرى ينقل بها كالاول فنقل ذلك ثلاث مرات او اربع فان لم يسكن بذلك والا لتتسرط من جوابه ينقل من لطفه ولكن كاشي الاضراس عليه ويسك جيدا ويزن شيئا ويرقم بقرة مائه ينقل ويخل فيه قطنه ماء ورد واما الاضراس للتأكل فبأن يوضع فيها لبن الثين او حليبته.

(٧) ينقع من ذلك زبد البصر وقشور البيض المحرق وشمع المحرق وشمع القيسور والذي يملك به القضاير الصبني يندق الجميع ويستن به او يؤخذ ملح اندراوي ودينق شير بهجان بسسل ويحرقان وقشور البيض الحماق محرق وقرن ايل محرق وكسر القضاير الصبني من كل واحد جزء يندق الجميع ويستن به (شمع القيسور هو الحمبر الذي يملك به الورق لتذهب الكتابة).

(٨) تلك الاضراس يدهن زيتق او زيت صرطان او ثلاث ويسك في القم ايضا من ذلك لورمق اسفنداج صبيحة او ينقع حاك الاباط (صمغ البطم) واللوز الحذب مضعا جيدا.

ضرب من التوسع والمجاز ويراد به ما ذكرت فان ابطا نبات اسنان الصبيان مدلك اللثة بالزبد او بجماع لوب او مع عضادة مائه يثبتها ان شاء الله تعالى.

الاسراض ما يمرض الله ورطوبتها متشابهة واسراض الله اليوم للحر والبرد يمرض هذا اليوم من اللة واسراض الالبسة واسترخاؤها وسقوطها والورم الحار وانما دق اصل الهامة واستدل طرناها وطال مدة سقوطها ولم تنجب بالادوية فينبغي ان نلقح تلاتا تنجب للحلق متى كانت مستعدة ولم يكن اصلها دقيق ولا طويل وكان لونها كالم الاسود فلا يجوز ان يقطع والحال هذه لانه بعد ثمن من قطعا ورم عظيم وتزلف دم لا يكاد ينقطع متى كانت دقيقة الأصل

التنبيه العجايب

(١) ضحك الانسان لما لو السن لا دواء له والحالات من رطوبة الله فالاشياء القاضية كشب الحرة والجفائر والورد والزل والاحليل الاصفر والستدل والنفس والحفا السكى وشيت الحرة اذا طبع بجل وماء ورد وتضمض به قوى الله وشهد الانسان .

(٢) بعد القصد والحجامة يندى بالاذنية اللطيفة كليم الفزارج والدرارج وماء الريان وماء الورد باريس تم بتضمض بماء لد اعل في طراشيت وشب الحرة وقشور الزان الحامض ومما قد دقت هذه الادوية وكسيت بها الله نمت او يؤخذ ورق السرو وجوزة وحلتا وقصص وكرماتج يطبخ بخمر خل وتضمض به ويخرج الدم من الله يكون لونها وصف قوتها الحيلة وينضم يزد الرز ومما يطبخ الجبلج بام ورد ويصلى ويغسل به ماء لسان الحبل ويتضمض به فانه يقطع الدم وينضم يوز الله ووردها الحمار .

(٣) اذا وضع عليه الدواء لليلة ثلاث ليال وتضمض به الفم فيض طيسرم الاسفياج ليبت الفم وتضمض بام ورد قد تم فيمما وقصص ويجوز السرفاهه يصطب الله فان لم يلبس الدواء للحامد ما يحتاج اليه فيكون ويصل عليه بعد السكى دمن ورد والحما اليوم اللطيفة بمائية ورمادية وحصرية وورزشكية وهي الامور بارسية .

(٤) ان كان قنن الله فدرارها وان كان لفرس وتأكل فينظف او يقطع وان كانت من المدة فيتي ويستعمل الاحليل الربا والبليج الربا بالسل وتضمض بهذه المضمضة وصفتها ماء الورد البرق الذي نصف دمل مثلث وم دمل حود ومصطكي وقرقل وبساسة وجوزة من كل واحد درهمين يلق الجبلج جريشا ويثدي في خرقة كان وباني ماء الورد في خرقة مصى ويصل سيلة قدر لطيفة ويغلى بدار لية الى ان يبرج الى الثلثين ويؤخذ من النار ويصفى وتضمض به غدوة ومشي ويستعمل هذا الترتين وصفته سندل وورد من كل واحد خمسة دراهم سدا ابيض والدرت ارج جفت واخر وراك من كل واحد ثلاثة دراهم قافله وكبابة وقرنل ومصطكي وحود هندي من كل واحد درهمين كاور نصف درهم مسك نصف داني يلق الجبلج ويصين بام ورد ويصيب ويملك في الفم .

(٥) ان كان من حرارة فيعمل صاحبها على ان يأكل المدا بم مع الملح على الرق ويسف سويق الخسطة وسويق التسمير على الرق ان كان من رطوبة بافية فيقطع مع السويق يسيرا من خردل وجرح المري بالفلوات على الرق غاف انجب والا فيثيا ويستعمل الاطر بقل الصفر والاحليل الربا والاماب السائل من نوار الصبيان يمسح الفم بقلانيا متفرع في ماء ورد ومثلث .

(٦) ما في ان يلقى ينفلت او بصنارة ويقطع باليد حتى تخرج المادة منه او يقرر وتضمض بجل ويصده بام ورد ودهن ومن اللد بتضمض بام ورد وصل ويكسب الموضع باكليل الملك مدقوق ناعما او معلق وجلتا .

(٧) ينشع في الحلق وورد وجدار وحض وسندل ابيض ومما واشتياق مايتا وحض مقتصر وورق السوسن بالسوية يلق الجبلج ناعما ويغسل بحرية وينضم في الحلق بالبريد ويغفر بام ورد وحض السلب .

(٨) الذي ينضم منه هذا الدواء وصفته حصاره للمثا يورد ويوز الورد ومما وزعفران وتوت ورب السوسن وصفتا فارسي وعافرحا وطفل ودار قائل وكرماتج واقام الزمان وعروق واحليل اصفر بالسوية وحض وشب ياني وحض مكبي ومما وقافله وقصب القريرة وزرنيح احمر وقسط وخرو الكلب الايض الذي قد اختلف الطعام ثلاثة ايام ويخطايل بحرمة بالسوية يلق الجبلج ناعما وينشع في الحلق قطع اللب الباني والحمار بصفتان ويوشان طليا بملحة فان لم تترحم وحق اصلها واستدار رأسها وكان لونها الى الياش وشيت على صاحبها الحلق يقطع القاضل فيها باني مجلس البليل بمذاق الشمس ويمرض على الهامة من الموضع الذي يحتاج اليه قطعه باللة المعروفة بياسكة الهامة ويحذيا ويقطعا بمضغ او يترامش ثم يغفر بام ورد .س ربه ستماق .

مستطيلة واطرافها تنحنية بانذاب النار مستقرية ولونها الى الياش فيجوز طعم ما جاز الا ان تجاوز حد الامر الطبيعي بمجازة اكثر من هذا القدر في قطعا يلب مقدار عطية ما يلب الصدر وقوت انتطاع الصوت وغير ذلك من المشار .

لوعن وجع شديد كوجع في المدة ووجع القولنج ووجع المناصل وجراحات الاعصاب وروث الفضل واحتراق الرحم فترقم بخارات باردة الى القلب من الرحم وعن مرض يمرض القلب ومن هذا يحدث الموت فجأة والنفس الحياتة في ابواب الحيات اما بسبب الام الحادثة من حرارة او لانصباب الحقل الغفن الى المدة او كرون

التبخير العناني

(١) سوء المزاج الرطب ان حدث بالقلب حتى يتركه من مرض ليس يبقى بل دينا تسدته سكتة او طالع قبل استحكامه ومداواته بالامتناع من الاشياء الرطبة كالسك والخبز وما اشبهها ويستعمل الاشياء الجفنة كالامتناع من الفداء ما لم تصل القوة ثم استعمال الاحذية الجفنة كالصليح والعراج ومعاليف المصافير محببة بالري والمخل والتفلن والاكرايا والمارسيني والنسي في الزيل والقراب .

(٢) علاج ذلك كعلاج اصحاب الدم من استعمال الايام الساوية والابن الاثني او للامراض الطرية السن فان كان هناك حرارة فيها الشخير ولاب يزدقونا ودهن اللوز وشرب البنسج والبولور ويضد الصدر بالحق للبلولة بما الورود ودهن البنسج ودهن القرع المر يا للبنسج وبغذى ايضا بالسك الحارزي المغار بدهن اللوز فان لم يورث ذلك فبخر ارج اسينداج .

(٣) ان كان من حرارة فيالضد او ياء الزمان المز وما هي هندي وتأخذ درهمين من صفوف مخفف من لب بذر القثاء والحبار والقرع والبقصة من كل واحد خمسة دراهم ابري ويطبخ في وطن لرمي وورد من كل واحد ثلاثة دراهم كبريا ولؤلؤ من كل واحد درهمين عود صيني وكافور ومصطكي من كل واحد درهمين ينفذ ذلك في شراب التفلح الشامي والذوقاني وان كان من برودة فيمرار الشخير والقرع الكبري ويؤخذ من هذا الصفوف درهمين بشراب الخشخاش والبالانجور به وصفته عود هندي وقرع من كل واحد نصف درهم كبريا وقشور الانج وطين قوسي وبذر بالانجور به وسد وكبرية باسة والنج من كل واحد ثلاثة دراهم يد ولؤلؤ عرق وجبر اللوزور والمصطكي من كل واحد درهمين ويستعمل .

(٤) ينبغي ان تنافس الاشياء الطبية الرائحة كالكلندر والبنديل وما الورود وبخر بالورد ويقر بانه الرايين القديفة فالورد والبالور والشامسفرم وبغذى القزرايج وان كان الاستفراغ يفضله فرش الماء البارد على الوجه وان كان من خرب او دواء سهل فيالجسم مان كالت من يفي بذلك الرجلين والسايفين يشد ساقيه مشبهة وبأخذ الرب وشجاد المدة فالورد وما الورود والكافور وما اشبهه وان كان من الفرق فلا يدخل الحمام ولا يشد عضل ضده ولا ساقيه ولا يمسك نفسه ولا يروح به بل يمشي الماء البارد على الوجه ويخل عليه بما ورد قد طبخ فيه آس وشبت ويملأ بالقاني والمخض بدهن الآس ودهن الطلح وينام في موضع بارد فيه رايحين باردة وان كان بالرقاب فيشد الفضل وذلك الدين والرجلين وجسم ما ذكرت في الرقاب اما اسرف .

(٥) ان لم يكن حيي فيالحام نفع وان كانت هناك حيي فلا يصالح وبغذى ان يسقى السكبين فان كان من اخلاط في المدة صفراوية فيرش الماء البارد على الوجه ويء لك نفسه وبذلك فم وصفته واقفه وبقيا بما ذكرت ويسقى بعد القهي ماء الزمان وبأكل الخشخاش المز فان تعذر القهي فياشبه مسهولة ويسقى شراب الاسقين او ماء ممل في السقين وسكر ويضد المدة بما حيي السالم وصنل وورد وكافور فان كان في المدة بالمر غثقا بما ممل في شبت رطل مملح وان كان من سد فيسقى سكبين او ماء الزمان وسكر مع شخير ولورنج ووحايسا او بزر الكرش وانيسون ورازيايج وان كان من قبل احتراق الرحم فيالسك اللس ورش المساء على الوجه ويسقى الزوفا والنوتج والصعق ولا يسقى الخلتجين ويدي من الانف الاشياء اللينة كالخلطيت والجواشير ومن الزم الاشياء الطبية الرائحة كالسك والشخير والخلقون .

(٦) ينبغي ان ينظر ان كان سوء المزاج حاراً فرش الماء البارد على الوجه والصدر وما الورود المبرد وشراب السكبين وشراب المعصرم وبغذى بقرق القزرايج اما الزمان فان غير من سوء المزاج فداوي على ماينبت فيما تقدم ذكره .

(٧) ان كان لسوء مزاج الكبد يمدى بقائمة ذلك المزاج الغالب بضده على ما يأتي ذكره وان كان من سوء مزاج لامة فيضد المزاج الغالب طيا على ما يأتي ذكره من الاغذية بالادوية والاشربة .

(٨) ان كان المرء في المدة قد تقدم علاجه وان كان لاستطلاق البطن فقد ذكرت علاجه وان كان لسبب يسر يعطى الفداء قبل نوبة الحى وليأكل خبزاً بلولاً بما ورد ويصق شراب الخشخاش وما السرجبل وتربط يديه ورجليه وتدفك فان كان النسي في شرب ابلنده نوبة الحى فينبغي ان يغذى في تلك المدة بالبلور بالبلولة بالورد وشرب شراب الخشخاش كما ذكرت متقدماً فانه يغزل .

صاحب الحى في بعض افضائه لضمة في المدة الحمومة ويحدث المشاء ايضا من مواض النفس كالقرع والغضب وعلامات النسي والالامراف وضمة النفس وبرودة وصفر البيض وضمة وصفرة اللون وادامع للمني عليه لم يسم الا كماه من وراء حجاب وكاه في مكان بعيد .

العلامات	الاستفراغ	التقيؤ والمشي	التقيؤ والسهل	العلامات	الاستفراغ	التقيؤ والمشي	التقيؤ والسهل
استعمال الأشياء الحارة أو الصواع وكثرة الحمى	الطش والسهل لأنه بارد	زكة إلا أن يكون البدن متلياً	جلاب وشراب فخر حدي ويخمد بين الكتفين يستعملون فخر ورواحه	جلاب يبرز قطونا أو يزرق	(١)		
دوام استعمال الأشياء الباردة والافراط في الحمى والراحة	خفة الطش والافراط بشرب الحار	زكة إلا أن يكون البدن متلياً	مرق فوج استيفاج يشرب وادرسني يخرج حاراً	بلعاق فيه صمغ وايسون وبذر الخبز	(٢)		
تناول الأشياء اليابسة وكثرة التقيؤ وفلة تناول الأقدية الرطبة	جفاف	ترسكه	شراب ينفع وعدم لوز مرقي ثم الجلب	حسوة بلين حليب أو لحاح السفرجل	(٣)		
تناول الأشياء الرطبة والأكثر شرباً وكثرة الحمى	رطوبة الفم وكثرة البصاق	بالقي إلا أن يكون في السدة خطأ	بالسكبين وشراب الفتحاح والطيب بالسكر	يستعملون ورواحه مفقوق فاما ويقتنى المري	(٤)		
الغيب دم لوسفرا	الحق والطش الشديد ووجع ما بين الكتفين	فصد الأكل	جلاب بام الزمان الز أو شراب الثوت	ماء يزد بقله وماء الهدبا	(٥)		
انصباب بقم وسوتا	ثقل بين الكتفين من غير وجع	بالقن الحادة	مرق استيفاج يشرب ونارسني	يجمع ماء قد طبع فيه فقت وحلبة ويقتنى بدهن	(٦)		
تناول الأشياء الحارة والصلب الكثير أو فلة ما يتناول	الطش وحرارة جدها فلم المفقوق والشراب لله البرد ووجع من خروج على السدة	ترسكه	رب الفتحاح وشراب الحمر وقرص الخنزور	ماء الزمان الز	(٧)		
انصباب الرز ال السدة	غشيان ومراة الفم وخشي مع علامات الحرارة	القي استكبين وماء حار مع يذ كك الشعر	شراب حاض الأترج وشراب الرياس وشراب الفخر حدي	رب الفتحاح وشراب الحمر وقرص الخنزور	(٨)		

الصل سوز المراج اما حار واما بارد او رطب او يابس والورم الآلي تالوم ويكون اما حاراً او بارداً وتفرق الاضال ان كان قد تفرق طوله أحدث قصافاً
في الجنب وان كان قد تفرق عرضه أحدث قصافاً في الظهر والمرض الحاد في جراه هو السدة ويكون حاراً او بارداً واطير علامات السدة الحادة

التبديل العشاق

(١) يبغي ان يسقى ماء الفر هندي وجلاب ولعاب يدر فطونا قليلاً قليلاً لتكدر جرية الدواء على الرزي لانه لا يثبت فيه شيء ويشهد بين الكتفين بالصندل وماء الورد والكافور وماء الحس وماء بقية حقا وماء حي العالم ويتنقي برزورة ماء الزمان لئلا يور ماء الحصرم ويقلل الكلام والصب ويحركه *

(٢) يبغي ان يسقى حرق الاسفنج حارة بالقمل والقوة ويسقى ماء مغلي فيه سبيل الطيب ويزد الايسون وشبث ويخرج بين كتفيه بدهن الترجس او دهن القسط ويشهد بالافستين والصبر والمصلحكي وسبيل الطيب *

(٣) يبغي ان يسقى شراب القياض وحب القرع والاسراق المحمودة بنعم الطيط والحجازي ولحسا بدقيق سميد وابن حليب ويخرج بين الاذن والمز وهو حار ويخرج بين الكتفين بدهن حب القرع ودهن بنفسج وشحم ويشهد بورق الحجازي وورق الخطمية ودهن بنفسج *

(٤) يبغي ان يستعمل الاطريفل الصغير وسبيل الاحلج للربا فانه شديد التنف في ذلك ويختم من كثرة شرب الماء ومن الاغذية الرطبة ويستعمل الدراج او الفروج مطبوخ بمرى ودارسيبي *

(٥) يبغي ان يفرج ماء يزر بقية جلاب قليلاً قليلاً وماء الشير شراب البنفسج ويسقى ماء الهندبا قد مرس فيه فليس خياشبر ودهن بنفسج ثم يشهد بين كتفيه بالصندل وماء الهندبا وماء الكسفرة ثم بدقيق الشير والخطمية والبنفسج وغذاء الحواري والبايوق واكيل الملك فأن بدأ الورق يصح المدة وعلامة ظهور الاثربة فيخرج ماء التين مفقوضا مع الفناد دقيق الحلية ودهن البنفسج وعصير التين ويسقى الحساء المحمول من ماء الفسالة والبالا والسكر ودهن البنفسج *

(٦) يبغي ان يفرج بين كتفيه بدهن الثبث ويشهد باليابوق والحلية واكيل الملك وعصير التين ويسقى ماء قد طبخ فيه حلبة ويزد ثنان وشبث ويغذى به حص حار او الاسراق المحمودة بالكرب والثبث وما شاكل ذلك *

(٧) يبغي ان يسقى من سنوف صنته ورد احر ويزد بقية ولاب حب القثاء والحجاز من كل واحد درهم طياشبر وصندل ابيض وامير باريس وكسفرة بايسة منقوعة في خل خر هيفة من كل واحد درهم كافور خالق حرد صيني دائق ونصف ينق الخبض غاماً ويؤخذ منه مثقال شراب التفاح للز وشراب الحصرم ويسقى قرص الطياشبر الملين والفرس او به حاشى الامرج او رب الحصرم او رب الرز يس ويضد به للعدة به الحس وماء حي العالم وماء الهندبا وماء الورد وجردة القرع والصندل والكافور ويتنقي بالترارج به الحصرم والزمان وصيدان البقة والسيك المازي مسكج *

(٨) ان لم يسهل له القبر فيسهل طبعه بطبخ الاحلج والشاعترج والورد والزبيب والفتر هندي وصبر فان كان هناك حتى فيعطى من هذا الحب وصفته احلج ثلاثة دراهم ايارج فيقرا وافستين روي وورد من كل واحد درهمين يدق ويمجن به الشاعترج ويحب ويشرب منه اربعة دراهم يستكبين وماء فر هندي وقصده ممدد بورد وصندل وشبث وكافور سيلول ذلك به الورد *

او يشاركه قلبا كقشبي والحفنان ولحسا بالعدة اما ان يكون فيها يرها وساير اعضائها لسوء المزاج وتقرق الاصال والاورام او يجهضها كفساد الشهوة والتهوة الكلية وغير ذلك ما يأتي ذكره لسوء المزاج العارض لها اما حار او بارد او رطب او يابس او مركب من ذلك وعلاج المركب كالقرد اذا اجتمع *

الذين فيهم ليأروا، يعني فيهم بعضنا لم نلجأ للخدمة فنحدث هناك الشهوات الردية ويروض المرأة ذلك في الشهوات الثلاثة وينقطع في الزمان لأن الجبين مادام صغيراً يتخذ في خال من هذا اللحم حتى أكثره فثاقاً كبراحاً على غذا آخر فاختصنا أكثره ولم يبق منه فاختصنا في الرحم فانه يورس من الوجه القرمط لثاماً فالخدمة

التدبير العجائب

(١) ينبغي ان يعلل انزاس الرود والمختبئين من صلح بذلك والا فليست دواء المسك والهربان الكبير مع ماء مغلي فيه انيسون وكرون ومصطكي وسنبل الطيب يفسد للخدمة بالمصطكي والسنبلي والورد المدي والافستين والزعفران صبيون ذلك ماء السرجيل وتطلى الخدمة فيطوي تحتها البراء المزججوش وشيع ودهن المصطكي ويغذى بالبراج والمارجوع طليان او ماء الحصى فيتم هذا السقوف وصفته حود ومصطكي وسنبل الطيب وجوز برا من كل واحد نصف درهم سراً با حوز وانيسون ويذر الكرفس من كل واحد ثلاثة دراهم ودرام خمسة دراهم يدق ويؤخذ منه مثقال شراب الصنابع

(٢) بعد تنظيف المدة يعلل قرامس الرود وخلفين عسل قلته اتم والا فيسقي من الثور ديطوس او القريق مع ماء الصنابع وماء الصنابع فان كانت القرة خفيفة فاكثفي علاجها بقرص الرود والمختبئين وماء الرود اللبي فان قرتل وان كانت قوية فاقطعها بالخبثات الكثيرة واذا حصى الفشاء في مدهه فيعطى الكرون الكريمان دائق ونصف وورد نصف درهم فلفل حمران حود هندي دائق ونصف وبن الجلبع دائق ويشرط ماء فاتر

(٣) ينبغي ان يعلل الحضيض والبان النساء والآن والمرطبة والسنبلي يفسد ماء حبيب امل في ينقع وزاوفر وفرع وشعر مشمرس وشعر وينتدي بالبراج بالقرع والاسنافاج والخمس اسفندياج وقسم المدة في شهرين من تقدم من البنفسج ودهن الفيلور ودهن القرم حب رشع ابيض وماء الحس وماء الحس والامام والبقلة الحفا وينتدي بعد ذلك ايضاً بلسك الحفزي ويمتد في تربيط مدهه ثلثا لقم في الليل

(٤) في الاول يقي ما ذكرت ثم يفسد بالسنبل والورد والطين الارمني والحضض والنتاف مابشام مع ماء الهندباء وماء الكزبرة المطلة وماء السرجيل وماء البقلة الحفا وماء الاس وماء الرود وماء الصنابع وهذه المياه تنجم ودهن ورد وتقرص في هاون حتى تستوي ويضاف اليه صندل وكافور ابيض وينتدي بضرورة اسفندياج والبخاري باليابس خبز المشكرا ماداً بنا الرود بالبنفسج يفسد يسكر ودهن لوز حلو ولباب شيز شكل يمل من حريرة يدهن لوز فان آل الاسر الى البنفسج والقمح فيسقي بمر سرد وخطى بمريرة لوزي في حلب غدة وعشبة فان لم يكن هناك حتى فيسقي ماء التين باربعة اوقية بمرس في باربعة دراهم خور باقر الغر الرود فاذا انقهر الرود وخروجت المدة فيسقي روح رطل لوز ماعز بشراب الخشخاش والفتاب بدقيق سمور وخطي وباهنج وصندل واكيل الملك وورد صبيون ماء حب التلب ويسقي ماء الهندباء وماء طقس غيار شيز ودهن لوز حلو فان لم يكن حتى فيغذي بمساء مثقال من ماء الحفاة وطليان ارمني وصمغ عربي درهم ونصف ويعلل حريرة بنشا بمرس بلين جلب وخطش مدفوق مصق

(٥) ان كان الرود رخوا فيسقي ماء مغلي فيه يذر كرفس ووزاينج وزبيب ونفوس غيار تنير ثم القريق الثور ديطوس ويفسد بضاد مثقال من صبر اسطوبري وشيع اخر من كل واحد خمسة دراهم افستين رومي ثلاثة دراهم مصطكي وسنبل الطيب من كل واحد درهمين وماء خشب الكرم ثلاثة دراهم من السابيين مشرون درهماً يذرب الجلبع ويأني طيله الادوية مدفوقة مخلوة ويفسد به وان كان الرود صلباً فيفسد بمرم المبخاخين حصول يدهن القسط ويضاف اليه زعفران وسنبل الطيب ولوز مر ولباب مدفوق لهما ويفسد به

(٦) ان لم يكن حريراً فيسقي اذا كان لثاماً بمرساً بما ذكرت وان كان صلباً حريراً فليفسد بمرساً بما ذكرته وكسعين قطط ويأخذ به من هذا الدواء وسكة جنت البوط درهمين زبيب مدفوق ستة دراهم انيسون والعلج كليل والعلج من كل واحد خمسة دراهم بلنج الجلبع وعل مثق وصندل ماء حريروا من كل واحد نصف ويؤخذ منه في كل يوم اوقية فان كان فساد القود جعلت ملائحاً بل تشدقك يوم من هذا السقوف مثقال بدخلر وسكة قلته وبساسة من كل واحد جزء من سكر وكون كرماني ونفوس من كل واحد حزين بق الجلبع ومثقال حلاص بهم ذلك فيجفف عظام القرامج الشوية

(٧) ان كان من سوء مزاج علم ما ذكرت وان كان من سوء مزاج يذر صمغ باره صمغ اوريانوس وجوارها النير وفولتين سكين السرجيل السرجيل السرجيل وسنبل وماء السرجيل بالسوية ويعلل من هذا السقوف درهم يبيض وسكة كون وزر الكرفس وانيسون صبر ونفوس وورنج ومصطكي من كل واحد جزء من ثلثا الجلبع ويؤخذ منه قدر الحمية فان كان ذهاب القود من صفره لهما ذكرت في علاج المدة اذا مضت من السبب الصغرة لهما وان كان من باقم بما تقدم ذكره يذروا فان يؤخذ جوارها السرجيل السبل وينتدي بالبراج الحفزي يذري لوز حلو والقرصين والكراديا والحنثيان

(٨) ان مرض بصاحبه انتهى مرضي الى وجهه الله المبرد وماء الرود المبرد وبن المسن كالسك والنعير وهو الهوى القوي ويفسد للخدمة بالرامك والاس والسوسن والورد المدقوق وتربط اليدن والرجلين وتمك وتنف الثمر ويصالح في الاذن ونفوس الجلبع جسي طوط ثلاثة اوقية يعلل خبزاً مولا مثقال من يندى بالفتك بالبنفسج والقمح والبراج باقر بمرس وحده ومثقال

اذا اشهد برما لم تشه باطاعت الشهوة طليان الاضامن المدة فيلجأ الى الجراح للاضامن جميعاً لانه لا يفرق بين مده القدر بين الشهوة الكلية اذني هذه المدة لطل الشهوة ويوزل الجسم نصف القود في الشهوة الكلية تكون الشهوة في باقي الاضامن صلبة



خروجه متصلا مع خرطلة والذي من الكبد يخرج دفعة واحدة من غير خرطلة وتكون ارفاقه متباعدة وربما احس بالي في ناحية كبده وقد يكون مع الدم الصاير من الكبد مراراً يخرج من الماء فيخرج منه خرطلة فينبغي ان يكتفى الطبية ليرف هذا بالي ويرقى بينها جداً والا كان مصلتها في تدهور ميتها في علاجها ، والفرق بينه من بلغم يمتزج في طبقات الماء البسي تران ومنه يخرج مقدده ومنه من دم فظفي من بلغم من جشاً حامضاً ويمس كأن مساء يقب يقب ويقلعه الفتيان والفتي البطني والاحتقان الشدود الذي منه ريح ويرد اسفل السرة ، والذي من ريح يبعه يمدد ويمتثل الريح مع قفزة من غير للعل ولا مصلح ولا رشحان ودفعة للبراز وقطره على الماء ويشبه اخذه الفير والذي من دم يكون معه حي وعشش وحرقه وغيثان والمم غس ولحي مرار

التدبير العلاجي

(١) اذا كان الزيج من ذبل ليس قد يخرج شيئاً من خرطلة فيلزم قوم انه اسهل يسوطه ما يحبس الطبع فيكون والفرق فيما ان الاسهل يكون مع رز اوخرطلة بينه رز ان تكون من الزيج فان كان الزيج مع خفف دماغ ليمادى بانته خفوا ما معن البتبع وان كان مع الانسبال المراد يسفوف الطبع وشرب الاس وبرر الشاشفرد مجساً فان كان من رطوبه رز اجبة يسفوف الهياكنا ووزن درهمين حب الزهره وبرر الكرش على حار ويتخذ به عصم شرابح ويستعمل الهابة متفدة من اليون وزطران وكشمدر وسكر فان كان الزبل عصب يسفوف با قست ذكره او جرس البتبع والسكر ويصل الحياطة من برقي وخليفة وعصم الحظلل وسكر احر ويتخذ برقي السيلنج حار او متفردة سلق مع اسلاف

(٢) ينبغي ان يسلى اول اسفوف الطبع او قرص الكبر او قرص اليشب يصراب الاس او لب حب السرجل مع لسان الحل وله بقة حاف لا يمكن به حسي اصلي ايمن المثلث على جواره او حديد حبي مع كك وان كان به حسي يسلي قرص الطابع الحابس مع رب السرجل وبهده بسامة مع سلق الشجر وطبع وبهده بسامة ثلاثة دراهم متفدة من سلوف من رز قفروا وبرر سرب وزر الشاشفرد فلو: بطن قيرس وارنق وطيفه وورد وكبريا رب الاس والسرجل وبسلي الحسد المتفدة من كك وعيد او لوز مفلى ودهن لوز وياكل مع الرقيق الكناع والسرجل والشاشفرد والفتير او الزمرد والنبق وبقي في الله الذي يصر به الطابعه والاصع والطبخ ويحبب الهابة الحامضة والمالحة والخرطلة من السحج في الماء السلق فيصفى به لسان الحل وله رز حاف حاف تصفد ليل على حدة طيرة البش السلق بل وطحن قيرس وصع حريه واقفا ودم الاسفون وصاصرة حلية النسي والسيلنج الرصاص من قل واحد نصف درهم يحق الجلع في حاون بسارة يشق ويعلق به فان كان الذي يصر منه قط يسفوف الحلقن الحموية الخفيف وان كان الجلع في الماء المستقي فيالاياف المتفدة من لوز وصع حريه في طين قيرس وقرطاس حرق وقفا وجار واسيلنج الرصاص ودم الاسفون وصاصرة حلية النسي وايون حصرى يصفى به ماء دانيق وله لسان الحل ويصل حياطة يحصل به

(٣) ينبغي ان يصفد قفوة البذ واليكدم من يداوي السصح يسفوف متفدة من ميراب يس وقت الفم من كل واحد ثلاثة دراهم ورد ستة دراهم سدد وطباجع وصع حريه وثلاث من قل واحد درهمين رز الحاضن ثلاثة دراهم يصف الجلع ويغذ منه درهمان مع رب اللعاب المز او رب الرصاص ويستعمل الادوية الخاصة من صنف الكبد من سرة ويغذ الكبد بخلافه متفدة من سددون وورد من كل واحد ستة دراهم سق ويقتل من كل واحد ستة دراهم حرق وصاصرة حلية النسي من كل واحد درهمين يصف الجلع ويصل منه لسان الحل وله لوز الكرم ويغذ به الكبد على خرقة كتان رقيقة وتحمى دح حافها او جفائها

(٤) يحس له ما قد قل انه اوجح واكبر للذك وسرجشك وحسك ويسل طيرة به ثلاثة ايام متفدة متفدة من بطن النسي وحناب وبستان وزوب وحسك وبارنج واكيل للذك ودهن ساق وبسجق ويؤلفر وطسلى وخلافه بصروية في خرقة بطن الجلع ويغذ من ماله نصف رطل وبقي عليه شحم الزبد او السجج وسرى من قل واحد اوقية سكر احر حصة دراهم بوري نصف درهم يدك في البارون او ياخذ الهابة متفدة من سكر وطسلى وورق السوية فصح نصف رطل جزء جزء ربع جزء حرق ولعن بالسكر الملووب فان لم يفع يستعمل شرر الذهب المورود على الشوك ان يعل سكره او يشد على ثغفه او يعل منه دافق مع رز الاسفون ويكون وزر الزايف وسري اسفونى مجهود ذلك يسلى فان كان ذلك من رز يكتفى بالذ الحمر والنبق والمغ والبلغة ويتخذ سرق البيرك اسفولج به حصي ويكون ودهن وبسجق بنده سق ولا يصر به وحده بل يزجه سكر او صلي

(٥) ان كان من ذبل جمع فيالادوية المذكورة المسجلة وان كان لود فلالاق الفروطوس وان كان ليلو غذاء فيالاساق الدمية لمجهول قد قلت فيه خبز سميذ ويسلى من الغز والغباب ولا ينبغي ان يود صاحب القويح التي عاده في التفتة اذا سلق الاصل كمرج وبسجق الهابة الخليفة ويتخذ فيالاسيلنج والزريراج ويتخذ تناول السكر والفتير وان كان من سرة فيقال بل خبز الشاشفرد مع جلاب ودهن لوز او فروج زربج وحولاب تحت دجاجة صينة ويتشاده ايلسدا قد تقع في حراب البتبع والفتير ولند المار

(٦) الادوية الثلاثة لودا المبران المخرجة له من الادوية التي لها جلا وسارة كالقيرس والشيخ والقصوم والقويح وما اشبهه فان اخذ من ذلك جوهه او مفروه ثلاثة دراهم يصف يسلى ويستعمل حار بار يصف ويصفى هذا المبران وكثيراً ما يتخذ من كل الطين والخلطانية والكثير التي او يليل الزبل وبسجق الحليب وما اشبهه ذلك

(٧) ان كان من قل عصبى فيما ذكرت من المسجلة وان كان مع اسهل مما ذكرت مع سلوف الشك وان كان من رز طبقة نذر الكرش والايوسون والزريراج مع افانقود وسق قيرس مدقوق حافاً ويغذ من الجلع درهمين ثلث فان كان من سرة جرد قفروا وورد من كل واحد ستة دراهم حرق وصاصرة حلية النسي من كل واحد نصف جزء جزء الجلع سري انتر قفروا وثلث بهن الزرد الفري ويغذ منه وزن درهمين بل قد قد قم فيه ايم يرس وشراب الرصاص

(٨) ان كانت البواسير حسي فقم على قفل ينور سري اوسون وسكن وجسها ان قفل بالشر الشيق وتغذ بتغذ متفدة من اوجح واكيل للذك وورق الحطيرة يطبخ وبهده مع سرة يصف ويسل فان كان حدة سرة فيضاد اليه عصب مشهور ودهن البتبع وان كان حارة فيضاد به مدقوق طوبوع يتخذ وصع حوق حافا وذهب واوردت قفها بالود ليل بالودر الاقيلون من يد يسل جرب من يمد عليه قفروا الحظلل وحسب قيرس حرق من يد الكبرم فيالاسيلنج وبسجق البش ودهن ورد قد لم يفتب اذا قفها بلحميد والورم الحار يصفد برقي السحج وبسجق لاسر مدس مشقور سلق قد افي حده وورد ودهن طسلى وسرة البش وبسجق حرام فيالاسيلنج وكافو وسرم البليون وباروز السلق ليسلى به ادمه وشرع يسوز السرو وكس يسى وقفا وصاصرة حلية النسي وطسلى اخضر ووزر الزرد وسق في البارون ويغذ به

وهو اذ ان اوجح السرجل كبراً ما يجتذ منه لادوس وقفده علامات الفروج وحس الكلى والفرق بينهما انها في القويح اقوى وادوم وفي الكلى تكون الفل والا ينقص سوطه خاصة على المختار والبواسير والفرج والورم الحار ورجح الحيات والبوليسقي من ينظر على المختار قد حسمها ارجحة التي فيها نار خفلة فالتقلب وتظفر وتلدق في الورم تبدل عليه بدليل الاحتراق وبنيه الريح وقطر البول فان كان حاراً فالخلة وسكونه تنوعه الانشاي الباردة افضل عليه

الاستسقاء يكون من قوّة فساد الكبد الملوثة بالدم أو من زيادة في مرضه وهو ما يروى كالمعدنات فضعف فيها بآردت الغذاء إلى الكبد عطف الفسف الكلي عن اجتذاب ما في الدم من استسقاء ثلاثاً التي وهو اللبني والطلي وهو الرابحي والهي وهو الباطن وهو الباطن على أعضاء البدن فيغير الغذاء في الكبد إلى الرطوبة البغية ويحدث في الكبد ذلك لورمها الحلب ولورم الطحال وزيف دم مفرط أو احتباس دم الطمث والبواسير ويزداد مرض الاستسقاء لورم الكبد أو يقبض حتى يتناول السبب شرب ماء كثير وقلة انقباض الغذاء أو من قبل مرض حاد مثل قولنج الكبد أو من قبل مرض غير خطير وليس يتكبد فيغضض صاحب له لا يمكن مداراته إلا شياء الغشقة فزيادة في الحرارة أو لا

ما يكثر في سبب من الاستسقاء وأمراض المرارة والطحال

سبب الاستسقاء	العلامات	الاستسقاء	التدبير الملكي	التدبير السهل
الاستسقاء الحبيبي	رطوبة بالثمة لشدة رطوبته بالكبد ويزداد رطوبته بالكبد ويزداد	ورمها الاضغاط والساير في الوجه والقدمان	بالادوية المذرة للبول وبالعلاج في الكبد	الجوع والتقيؤ والبرص الحار وكل ما يغلظ في الكبد (١)
الاستسقاء الزرق	شدة مزاج الكبد وورطوبته	تغير في اللون وتضخمها وتغير في كثرة البول	بدرم من البارد برون بدم من البارد برون	بضمير المصنوع وكرب امفرجون بوسن (٢)
الاستسقاء الطلي	من يزد الكبد وذا ليس يفرط	إذا فرغ من سرق البطن وجد صوت كسوت الطلي	تكونون وورق السذاب بطن بصل ويحصل به	مضغ الكندر (٣)
سرورة الاستسقاء	الاستسقاء الحبيبي	الاستسقاء الحبيبي	فراريج ودارلج	البثور الحليج (٤)
البرقان الاصفر	البرقان الاصفر	البرقان الاصفر	بالعقد ان كان من حرارة الكبد	بالسكبين والمندما والاكشوت (٥)
البرقان الاسود	البرقان الاسود	البرقان الاسود	بالعقد الاسيل وطبع الانبيون	بالزرافة ودق الطحال (٦)
سرور البرقان الحار	سرور البرقان الحار	سرور البرقان الحار	بالعقد الاسيل وطبع الانبيون	بالزرافة ودق الطحال (٦)
البرقان الحار	البرقان الحار	البرقان الحار	بالعقد الاسيل وطبع الانبيون	بالزرافة ودق الطحال (٦)
البرقان البارد	البرقان البارد	البرقان البارد	بالعقد الاسيل وطبع الانبيون	بالزرافة ودق الطحال (٦)

بالهرة فزيادة في الاستسقاء شيئا العدة يتبعه درب الذي عن ورم الكبد يكون سهلا ويسر العزيمة ايضا اذا عرض لصاحب الاستسقاء سعال واسهال المرارة لا يظهر واسهال المرارة البرقان الحار من سببها ومن ضعف قوتها بالزيادة في الحرارة والفرق بينهما ان الذي من الكبد يكون منه ثقل في الكبد والذي من ضعف المرارة لا يكون منه ثقل في الكبد والبرقان يكون منه شيئا غير البرقان يستدل بالبرقان البارد والبرقان الحار والبرقان البارد والبرقان الحار والبرقان البارد والبرقان الحار

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

ويق غليظة فيصلب ويمر ذلك ممرى توله الحجرة والزبل في قدور الحمامات وقد جود الحصى في الثالثة والماء وفيها المصل والكبد وذكر جالينوس انه رأى رجلا كان به سعال متصل ففت حجرا فسكن سعاله وحكى بعض الجراحين انه اخرج من رجل حجرا كان كالسلفه واخرج من كف آخر حجرا وقد نظم

ومرض الصفاق والنفق والجرح الذي يمرض مفعول خروج الوباء والامه الى خارج الصفاق ويكون مع مايلي السرة وما دونها او في ناحية الحالبين من الى الاثنين وحملته من حركة منفرطة او مغلطة غليظة او ريج ثقيلة الجبلن والماء او رطوبة لزجة تتولد معها الامه والنفق بين هذه العلة وبين الورم ان يستلقي المريض ويغمر الوضغ الثاني الى داخل باليد فان عاد الى داخل وغاب التور فهو خفق فان بقي ولم يدخل فهو ورم وما كان منه فوق السرة صغير ويكون مؤذنا مؤلما وما كان فوق السرة بكثير يكون غير مؤلما ومرض السرة من غرق الصفاق يمرض السرة فان كان غرقا كان مله لينا وان كان الصنوع لم يكن مله صلبا وان كان من

التدبير العلاجي

- (١) تدبير ذلك كثيره اذا كان في الكل قليل الغذاء وتلطيفه واجتباب الادوية الغليظة واخذ الادوية المعتدلة كعسل اليهودي المحكرك على المسن والراجاج الذي يستعمل هو كما وصح الاجسام ومع العربي وغارب مرة من بلغم درم ونصف سكيكين فان صر البول يحصل المحصى في الشعب فيقول انما يطاير بان يجلس المريض على كرسى ويحيط على مناحيه الماء القاتر ثم يدخل القاطاير مع مسرأه من بنفسج على استقامة حتى يمل اصل القصب ثم يثني رأسه ويرفعه الى فوق اعني ناحية السرة فان احسست بالهذات صار الى موضع فارغ فامده العمودي جوف القاطاير بالخط الذي يلي رأسه فان البول يخرج فجرح البول خارجا به الاكبة قالنا لما يخرج ما يكون في الزواجات فان مرض من القاطاير لم يخرج روج يورق له بالثياب ابيض باليون بغير اقزوت بلين جارية فان القصب الادوية في ثنيت الحصار الاقيشع من الناحية يخرج منها
- (٢) ان كان سبه من خارج فيصعد ويرفع المريض يدهن بنفسج ماء قاتره ويصير الماشاة الى ناحية القصبين ان كان البول حسيثا كان اسبب من داخل فيصعد بما ذكرت او لا ثم يحمده بماء يورق وكان ودقيق الشار ورايو بربنفسج باس يمين يشم المصاحج وما تين الطوبوخ ويصيده فائرا أو يطحن من سفوف صفته يرققه ويؤخذ شارب وقروح وكافور ويصير في رطلية وشيازي من كل واحد جزء يأخذنه ثلاثا درام بتراب بنفسج وجلاب فان احسبت الغالية فيعطى النوس شارب شرب ومطبوخ صفته بنفسج ويؤخذ غصن وبستان وغضلة الحاروي يطبخ ويخل ويترب يدهن البنفسج والحولس او يحمض يدهن بنفسج ورمي وماه الساق
- (٣) ينبغي ان يبتذني بزيوت الماش والاسفناخ ودمن اللوز والبش السميشت ويأخذ من حواء صفته حب صنوبر يوزن ولاء ولنتا وزر كرس من كل واحد مثقال يخل بزبد الكرس في نصف رطل ماء الى ان يهود الى اوتيتين ونعين الادوية القالية ويؤخذ منه ثلاثا درام فيصير يستعمل اذا كان له بقع خالدة
- (٤) يسقى هذا الطبخ والنفق والمباور القاتر مقشر مدقوق من كل واحد درم يورق قطونا ودمن ورد من كل واحد درم اوتيتين حلاب وشراب بنفسج وماه بارد ويستعمل باقوى الزور بياسبر يجلس في الماء القاتر ويشد ثلاثة يورق البنفسج الرطب الى الياس وحلب الطليحة والجازي يدق ويخلط بدقيق شرب ودمن بنفسج ويقتور يصده فان كان دمن ردي ليس في ما قد اخل في فباور فوا كليل الملك درم زنجبوش ويدهن الماشاة دمن الشب لودن القارب ويسقى ماء يخل به يور الكرس والايوسن والراز باغ وسكر فالتم يجر فيستعمل القاطاير على ما ذكرته صالح الاجسام البول الان يكون هناك ورم يؤذيه الاعداء الضرورة الشده بداله
- (٥) ينفع من ذلك هذا الدواء وصنعه بلوط خمسة درام كنعد ز كروم حمان حب صلب ثلاثة درام يدق ويؤخذ من حمان بشارب التفاح المطيب وينفع من يقول في القرائن انما يستعمل هذا الدواء وصفته سعد حمان حب الرشاد درم فونج درم حبل سم سكر ويستعمل هذا اليوم يمسح يدهن يمشيرت ويقال ان حمرة ذلك اذا احقرت وصفت وسقي من فاني الى دافقين ماء ثار نفث من يبول في الفز الشرو يثني ان يثوق الاشياء الباردة تالدة للبول ويستعمل الاسفدياج بالتوابل الحارقة المفلو
- (٦) ما كان حدوثه من رطوبة فله يصاحب بالاضمة وما كان من انغراق الصفاق فيروء صر لا يكاد ينجب والاضمة بان تكون يجر السرو وقشور الرمان وشب يالي وبلبلر وورد وادق ويسحق ويصنع الاجسام وغري السحكة يضاف اليه اثراس ويصده به ويحبب الامتلاء من القنادر والحرك القوية والاضمة المردة في رايح ويستعمل حوارش التوت وشب وبهراج والقروح مطين
- (٧) ينجب القبان ويترب الاشياء الحلوطة بشارب الجلاب وماه يورق بقله وسكيكين ويبتذني بزيوت الماش اسفدياج وماه الزمان ويصده بدقيق الشعير والندس والياقلا ولحاب مهيون ماء حب السلب وصفرة البيض ودمن ورد وحبب الحركه والشي
- (٨) يخلط بهلسر الاسفدياج والبنفسج ويصده بالكندر والكون ودقيق القلاودن من جسم الدقيق المصوود دقيق الخشبي وزيت الحراماني المذوق الصم للذوب بالما المحصوق في الماء يورق الجليم ويعل بجم اللانض. يصده ويشد بياض او يؤخذ رمد الكرك يورق كان يدق بان يخلطان شحم الط والماعز ويصده به
- انغراق شريان كان لونه مفسحا وان كان من رطوبة لم يؤخذ الحمز ويكون مسدودا وان كان يجر فوج الماء كان منه قرقرة ويندغم عنه حمز باليد وتعقم السرة عند دخول الحمام وامراض اعضاء التناسل لما ان يكون في الاثنين اوفي القصب او في الرحم اوفي الثديين وامراض الاثنين اعاني نفسها او يثنيها وبين صفاتها وبين جفاتها او في صرورتها او في جفاتها اما التي يحدث في حرمها فالارواح وذهب الشهوة للحاج او كثر تسيلان للتي ولوراسها اما حار تولما بلودتو الباردة اما سوا او في او بنفسية والحارة اما صفر او في او دموية

[illegible]

التذكير العسا

(١) يقصد بهذا الضياء مصفته قلل وحسب الأثر والبرهان من كل واحد من: يأتي ويخرج شمع زائف ولدت افاق او يقصد بظهوره بصفوه بالآ، وجبه ويعني منها الله . وتخطط بدهن نوسن وشحم مذوب فان لم يخل يثقل بالان يوم الليل ويصير كجرحه حدة ليتاوتحت حيلة الحصار كما يحسن في سورة الليل وتأخر من عن يمينه ان قيل ذلك ما جاب الى العالم ثم شق جبهه المصداق بالظول في الوسط قرب الهلال استقامه ثم خرج من طيه من الادوية الحرة بالظلمه

(٢) إذا كان القر والمائي من الخراف الصفاق فلا علاج له إلا بالحديد مع أنه خطر جداً وبذلك أما القرو العجمي إذا زادت علته علاجه بالحديد فمفيد الشبهة إلى فوق وتكون نتيجة الحصى وتقلص من جميع الصفقات التي تكون في علمه وتقطع جميع أديم الحيات قطعاً مستديراً ثم يدور بالأدوية التاطئة لهم ولغلبة والوالاسوب إن يبالغ بها أولاً لأنه لا يؤمن عليهم من الملائكة ثم البوآث لهم والأول وأما القولي فيفتح أن تقصد ويخرج منها ما صالح ثم تقصد بجلية ويؤيد كان وعظمي البض وشمع مازن ويضع مما يؤيد السودا ويصل فيها صناعات وتضاهج حتى تكشف ثم يحل تبصا مرة بجميط متى تقرب به آخرها وتقطع الجميط ثم تثنى ويخرج لهم الحصى منها ثم يتابع بملاحج الجراحات .

(٣) أن لم يكن هناك ورم حار فتعالج بما يحفظ كلاً من القلب من القرحات الحارقة والحفظ والصبر والانتظار لما يؤول به الأمر ويصل به اللانئين وثار القروح حين تفرسي وصرر ببندبها ومن ثم قل أن كل مريض بالثور حكة لثمة يرد استنجاؤه في القشرة عروق وعرض من كل واحد درهم بورق راسي ذاتي وصف يدي وجسمناه الأس ودهن ورد وخل خن خن عرض لجلدة اللانئين مسح خصل يدين ورد ينثر عليها وورد وكس مقلوبين أو يصل بخرم اسفياح

(٤) أن كان من استخرج فما يطيب كالقوم استنبأوا والاستقامه القار وشرب الخشب واللب السمين والجواذيب والبقر والذين حلب
والسكر وأن كان من سوء ما بارد بأش فالقديس المصن المرب يلم الحلال السنية استنبأ في بيث وحصى وبلا ولحم الصاغر والقنابر ويقال المرأ
والطاطف يحب مشور وادمان القرح والسرور وجوارش الدقشور ويؤخذ من هذا العيون الذي صحت يزر جريه ويؤخذ شليم وزيل وعليون ويصل من كل
واحد خسة دراهم تغريل وقصم وبلا وحب فطن من كل واحد سبعة دراهم بقدر صين يصل ولألي ويؤخذ مقدار جوزه *

(٥) أما قطع خلك يبر خس ويبر قلعوا وكبرية يابسة من كل واحد جز. يندق سوى البرق قلعوا ويبر خذ منه حرمان ياء ورد ويطلى ناحية الكلى الصنفل والكافور ومه الورد ويطلى على الزمان قطع رصاص من منقار حمامه فانه قطع شهوة الجماع وأما ميلان النتي كركرة الاحلام فيجتمع ما يزيد في النتي من الاخذة و ينهم على القرش الباردة كالطيري والكتان وينسل حول القضيب بالخل وكل الشمس بالخل او ماء الزمان ويضمده الجوف بالاقاقيا والطين الارمني والقرص والطراث والحياق والجنداء الاس وما الفقه »

(٦) يحتاج إلى احتياطات الرأباح ما يحتمل منه صنف كبد السذاب والكودون، والثلاث إذا أخذ منها درهمين أو الباردة الجفنة كبد النعج والورد والكروية ووزن الحس والفنبا ولسان الحمل ويطلى الذكر أن كان هناك حرارة على الحس وماه جرادة القرم مع صندل ويسير كافور فإن لم ينجب ما يحتاج إليه خفض البهر من الأفيون ولا تسكن منه فاته جرادة أسير بروه. ويقتصر من القفا. ويتيم بما يراه الرابح.

(٦) يطلى الذكر بالصندل وماء الحنظل وماء الكزبرة وماء البقلة الحقا وماء عنب الثعلب مع الطين الارمني وطين القهوليا ويضع من النوم على القفا ويشرب ماء الشير مع ماء البقلة الحقا فان لم يسكن بذلك فوضع الحاجم على الذكر مع الشرط لو يرسل عليه الطلق .

(أ) يسقي بماء الفلوز وبشراب البجنج ويسقي ماء الحمازى ويصلق الب الطيخ والقروح والفتاق والليار ويسقى القصب يندق قلعونا ودعن ورد فانا انهر اليث يندرق بل الحمر بشاريف اميض ودعن ورد ولين جارية سرهين اور ثلاث سرات فان كانت السدة من خلط غليظ فيطبخ الفندج ويكره به الجنس بكون وداوسى وبأخذ يوز الكرفس والزرايخ والايديون من كل واحد جز. يوز الطيخ جزين يندق ويسقي به البنج مثال به الجنس الاسود ويخلط طيه ماء مغل فيه ابونيم واكيل الحامص ودرج بنجوش وفوسيم

الناظر وقد يمرض مع ذلك تشنج فان آل يصاحبه الى التشنج فانه يموت سريعاً عند تورم بطونه ويورقهم البرد واما القروح والاورام العارضة فيه فاسباب حشوها بنزلة حشوها في فوه من الاعضاء وعلاقتها كعلاماتها *

السرطان حذره عن ورم سلب في الرحم لم يتدارك بالعلاج وهو ورم سلب صغير من مادة سوداوية وأكثر حدوثه عند الرحم وقد يكون معه جرح وقد لا يكون معه نفخ مائي لا يكون معه نفخ يستعمل عليه بلوجع الشديدي في أسفل البطن والمثانة والظهر والنظف السلب الطاهر في العانة وفي الرحم وما المذكور فيكون ابيض اللون مع تأكل وطولة وسنة فانه لم يكن ومما كان لنا الى لفظة او الى الحرة والسواد وكثيراً ما تشبه منه وطولة مثله الزائفة

ما يكتشف من امراض الرحم وعلاماتها

مب

العلامات	السبب	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل
السرطان في الرحم	مادة سوداوية	الوجع الشديد والصلاة في الرحم وسواد اللون وخضرته	تجلس في ماء فاسق فيه حبة وخضري واكبل ذلك	يقعد بوق الحصى اعطى وضع الفود (١)
السرطان في الرحم	مادة غليظة تصبر في طبقة الرحم	سلاية الحصى وتكون المروا تالطخ	تركه الا ان يكون قد طب غلط فيستفرغ	يقعد بوجع البطن بوجع البطن (٢)
السرطان في الرحم	خط سوداوي	اللون الاسود ويصل منه شبه يوردي وهو كالثدي	يطبخ الاسطوخودوس	يقعد بوجع البطن بوجع البطن (٣)
السرطان في الرحم	شدة الطاق في اول ولادة المرأة	وجع وسيلان الدم بقلب ذلك وان يرى عند دم الرحم	يقعد بوجع البطن بوجع البطن (٤)	يقعد بوجع البطن بوجع البطن (٤)
السرطان في الرحم	اختلاط دموية	بظهره اليه عند دم الرحم وكه الاسج	يقعد بوجع البطن بوجع البطن (٥)	يقعد بوجع البطن بوجع البطن (٥)
السرطان في الرحم	ضربة قاتلة او قروح تدمع او هذه الطاق او جذب للشفة	بوجع عند دم الرحم وما يخرج من الرطوبة	تجلس في ماء فاسق فيه حبة وخضري واكبل ذلك	تجلس في ماء الفود (٦)
السرطان في الرحم	رطوبة لزجة سبب من خارج	يرى بارزاً الى خارج من سبب من خارج	تجلس في ماء فاسق فيه حبة وخضري واكبل ذلك	تجلس في ماء الفود (٧)
السرطان في الرحم	خط غليظ في حصى في حصى حاد في حصى	يرى مايل الى جانب	يقعد بوجع البطن بوجع البطن (٨)	يقعد بوجع البطن بوجع البطن (٨)

ورم الثديان واليمن فيظن ان هناك جل فانه تآذى الزمان هذه اللمة توم انه استشفاء والفرق بينهما بالصلاة والجسار الذي في هذه اللمة ولا يظهر شيء من هذه العلامات بالاستشفاء غير ان هذه العلامات انما تظول الامر يصاحبا آكل الى الاستشفاء وقد قيل ان الرحم جرح في طبقات (رحم وامرأة استقطت قطرة لحم كما استقط الجهن وقروح الرحم اما من فصح لو هناك كسرية او ردة ولما من شدة الطاق او جذب الشفة واليمن البت فيرح الوشم

او بدو قد اقيمت ويستعمل عليه عند فتح الرحم بالآلة بفتح والنظر اليه ويستعمل على جوفه ما يخرج من الرحم فان كان يشبه الحموي فانه يدل على خروج
الخبر وان كان دماً منتصباً افاده يدل عليه بأنه الفاك وان كان اخر قليل على وضع وان كان شبيهاً بهاء اللحم دل على وضع القرحة وان كان ما يخرج من
مادة شبيهة وليس لها رائحة دل على نفاذ القرحة ميل الرحم الى يريزه ويكون لسبب من داخل او من خارج يجذب المشية والجين الميت عند صرخه وحدها

التدبير العسائي

(١) السرطان في الرحم لا يزول ولكن تستعمل ادوية تحته من الزيادة وتكسب وجهه وتعمل سقى التمثل بقدر الطاقة من ذلك ان يمتد عدد شدة
الرحم بالآلة الحقا والحطامي الطري مطبوخين به السبل بمن ورد ويحقن به. فترولين النساء ودهن ورد وما البقلة الحقا فان لم يسكن الألم وحري الدم
فيحقن بصدارة حمية انيس وطين لوني واسفنجاج الرصاص وما لسان الحمل وحده سكوت الألم لليلة يمتد بصفرة البيض ودهن بفسج وخملي ودقيق شعير
وقر محروس بلذاب يزد كان ويصق ويضاف اليه الادوية ويجعل يحمى الاوزولين اسرة ويسهر من زعفران راويون نفس فيه سرعة ويستعمل وينتج من
الاخذية الحارة وما يوفد السودا وينتدي بالهيز لتشكك التي وطرم الجلاء والبراج والاستفانج ويصلح له من الفاكهة اللين والنب والاباس الحلو والنفاح
الحلو والاوز والشمش وكر ان، الفل الجسم في تدور الحملات اذا صحق يدهن ورد وحمده به نفسه

(٢) يجب ان تدلوا بالاثبات، الحقة الملية وان عرش منه سيلان دم ويالج بالادوية القاطعة لدم فان كان قد تحجر في الواسع لم تتدلى بالاثبات
التي تخرج الاجنة الورق كالما الفل في القريس والقوتج

(٣) فصلح له الاشياء الخفيفة ويدلوى بما يدلوى به البواسير اذا كانت في الخرج فان لم يقب فلا يدلوى بالادوية الحارقة لما يحدث من الها ولكن
يدلوى بالمحديد والمزوم وعلاج للمديد ان تستلقي الرقيقة على ظهرها وتكسب البواسير بالآلة المدة لذلك ثم تشدها وتقطها من اصلها بالقرص ويسد القطع
بشر عليها طين لوني وكبريا وقرن الى هرق واما الخرم فيوان تشد اصل الباسور بقطع ابريس مفتول قوفا شديداً بعد ان يترك واحداً منها ويصل عليها
سد الخرم واداه لولة يدهن فوز، يمتد بعده بلاب الحيز وزعفران الى ان يسقط فاقا سقطت يالج بما يدل

(٤) يدلوى بريم اليابايقون مع شحم الجاج اوز اسخا الفير يدهن بفسج او دهن السوسان او زيت يجل يجل فيه علك وتعمل ويدلوى على اللوصم
وبأكل الاخذية المستدة لهرم الجلاء والحلان ودرق ذلك اسفنجاج

(٥) يؤخذ ورد بايس وطين خلوا من كل واحد درهمان اسفنجاج وسر اسنج من كل واحد درهم يدق ويذوب بشحم ودهن ورد ويخلط فيه ويستعمل
وقد يؤخذ هذه الادوية بنير الدهن ويضاف عليها طين حمزوم وتعين بطبوخ وتعمل بالابلط وتعمل بها

(٦) ان كان من فسخ وكان الخطط الخارج دماً فيا فيفضل بصورة قد غسست في ماء لسان الحمل ويتر عليها طين لوني وغالباً وجوز السرد او يحقن بهاء
الطلع وبهاء اللورد ولين بنت ودهن ورد ويسقى القرص الكبريا وما لسان الحمل او ماء السباق فان كان الذي يخرج مادة بيضا فيحقن يدهن ورد ودهن بفسج
منقار الى ان يصفى الرحم فان كان ما يخرج بسبب فتنة او صديد فيحقن بهاء الشمير وحصل او سنج الحلبة والطحى والنفحة مصبورة في خرقة كان رج رطل
مع مشرة درهم حل ان كان هناك لم فيحقن بلين جارية ويسير انيون وحصل

(٧) بعد ان يضل ذلك تستلقي المرأة وتقدم تحت الطير معة وقسم ركنها وتصل بصورة فيها القرمس والطرثيف والغصص وخروب الشوك وشراب
قد اذرب في افاقيا وسبل ورامك ثم يدفع الى الارباز يرفق الى ان يبرد الى موضعه ويوضع على الطاقة اسفنجية قد غسست في ماء الاس الحياوط فيه افاقيا
ورامك وتسم الاربع الطيبة كالسك والتدبير بقل ذلك ثلاثة ايام وكرر ثلاثة دفعات فان لم يوسع وضع الحاحم مع غب فار شديد قوفا من السرة
على حامي مراق الحل وتبعد المانة بجلاء وقرص وطرايث وقاقيا به الاس وما لسان الحمل

(٨) تدلوى بالاثبات الطيبة الرائحة وان ع الخ يرفق الى ان تعود الى الجانب الاخر وان لم يقد فبمادة الاشياء الطيبة الرائحة فانه يبيل اليه ويرغم
الاشياء القوية الرائحة ويبر منها

او لقسوط من حال على عجزها او تنزع شحم كاتي تركب البحر او يجبرون يوت اولادهم واما من داخل فطوبى بفتحية ترقى الرحم واعراج الرحم يكون
يخلط بكثير في احدي جانبيه فينبه

تسقى ماء الفسل خان عرض لما منصف حول السرة ففي حمل وان لم يمرض لما غلبت بجملة . واما علامات الذكر من الاثني فان الحامل ذكرًا يكون لها لون احمر وحركتها اشف وبطنها مستديرًا وتكون حلة الثدي جراء وفي الاثني يكون اللون سبيًا ولحركه بطيئة والجنين متعادلاً رحلة الثدي سوداء وقد يمتد الذكر من الاثني بان ينشق البطن على سرة فان امتدات النقطة وصارت كالقزوة فانه ذكر وان لم تستد وتفتت فهي انثى وسبب الاسقاط من داخل رطب به لجة او ضعف القوة المسكوة او روم او حرد والدم من خارج كالسقة والغبرة والصوت الشديد والساك الدائم ودواء سهل وزبد دم او وضد او

التدبير العناني

(١) ان كان من سوء مزاج فيدلوي بما يشاء وان كان لخلط فبقية ذلك الخلط وان كان لسدة فيها بنم السدة وما يتوي الرحم وبين كل الحمل ان لتعمل يشب بالي درميين ساق وزعفران وعود هندي وسيل من كل واحد درهم ينق واذاب بسل وشمس صوفة في دهن ورد ويؤخذ من كل واحد درهم يستعمل بعد الفقا من الميض وشرب نشارة الباج على كل يوم ينفع في ذلك وما ينم اذا كان من رطوبة ساق خراساني وقشور الكندر وسدس فوض من كل واحد عشرة دراهم سر ثلاثة دراهم ويطبخ برطل ماء حتى يبرد الى اربعة لواقى ويصق ويمتنع به الرحم في كل ثلاثة ايام .

(٢) ان كان لسبب من خارج فحقن من ذلك السبب . وان كان لزوجة ولم يكن منك ذلك حب فليسا حب ذلك الخلط ثم لحقته القوية قزم وان كان من ريع حيالورث النير وسنوف من كود ويذ كرسي متقين بصل مثاوين من كل واحد جزو زبيب وانفواه من كل واحد نصف جزو سكر مثل الجلبع يؤخذ منه ثلاثة دراهم يبيخج وان كان بعد الحمل فيها ينفع الزوف وقطعة كلكريا والطين القبري والسند متقال من الجلبع ماء الساقى او يؤخذ شمع خمسة دراهم حرف ويذ التمن من كل واحد نصف درهم ينصف رطل مثق حتى يمتي منه النصف يصق عليه الزنبروت وحضض من كل واحد درهم من البهر وصل مصى يصحن به ويؤخذ منه ملحفة وتقتني بعد تسع ساعات فصل ذلك ثلاثة ايام .

(٣) ان كان لاجل من المرأة وسر الرحم تزوس بالاجتباء في الطلق ويخرج اسفل البطن بدهن الجيري ويحلى في ماء غلي فيه بابونج واكيل للثك وقطع من بطنها ويحلى ركنيتها تحت فخذها ويخرج طهرها ودرجها وخواصرها بالهن والشحم ويقال ان البخور يجاري البيل يسيل الولادة وان كان لاجل بكارة المرأة فتشق بدمر او يذخال الاجام وان كانت حيلة (كذا في الاسفل ولم يظهر في سناه) وان ضعف من مرض لها غشي منتم الارباع الطيلة كالسك والغالية ويخبر بالود والصلد وتغذى به الهى ومرق القزوق وان كان لبرد الحواء فليصق في الحبل او في موضع حار وقرح بدهن الباسمين وبصب الماء الغلي فيه بابونج واكيل للثك وطيلة ويذ كنان وتسق يسيرا في الغالية يبيخج وان كان لحرارة الحواء قروح وتكون سية موضع بارد ويخرج البطن بالصلد والكنكاوور وماء الورد وتسق جلاب وماء دمان وماء بارد .

(٤) يا في ان تسقى ماء غلي فيه ترمس وفوطج واسارون ويقال انه اذا طلى الرجل ذكره بالقطران ثم جامع من بها ذلك انجرح المشيمة والجنين الميت وتسق حائق غالية في مبيخج وتعمل بكل ما يدر الحظ فان لم تخرج المشيمة وكان في الرحم مفتوحا وصارت المشيمة ملتقة في جانب الرحم فتدفع القابلة يدعا بدهن بنسج وتبرج وتدخل وتكبس على المشيمة وقريبا وان كانت متصلة بطن الرحم فليقبلها من فوق وقرحها برفق يذ ويرة فان كان الرحم منضيا فمد من دهن بنسج وتعمل المرأة الماء الحار واخراج الجنين الميت ويا كان بالدهن اصعب ويا كان في القوة بالام الا لاحق المرأة عند اخراجه بالهدر .

(٥) ينفع ذلك يمسد الطرطان والتمسح في غي يخر السرة والقول على البروج بسرعة والصلد بمرارة البقر او ماء السذاب او على الذكر يذ الكرب او تعمل بروق القرب او تحرقه ومعا لاضل اذا عند اشرف على المرأة من البلاء ان حلت اما لها با او لغير الرحم واما غير من فلا يجوز ان يوسف لون ذلك .

(٦) ينفي ان يكيد باسحق قد حبس بعد حار جرح يخل وتغذى بملق حيو وبخلوصية وخفي وسفرة البيض ومن يتجسس با كان الاكعب حيداً فيخدع بديق البقا والشمع ونفش وسفرة البيض وماء الكررة مدهى الماء وبه البقا فان كنت المدة فتدفع بجمع ومن يجمع ويصق بطنه عليه سفرة ينفع في حارون ويصق ويستعمل .

(٧) يكيد عد مثل فيه حيلة ويزكناك ويصق سقا او يخذ بجمع عرق مصقق لهما مجرون بسل او لياي خبز المشكل على حيلة مدقوقة مجعوتين باد قد طبع فيه بين وتجنب من الذي كان عرض لثدي مرض فيخضع يلقى ويجم اذ يظ مدقوقين مجعوتين عد الاس وورق السدر .

(٨) يخذ بمغادر من بين مطبوخ به مطبوخا قد اتي به ديق الحنطة ويزكناك وحليلة يشاء حتى الجلبع الباقون بدهن السوسن وتجنب ما يوقه السوداء كحسوم البقر والدم والهدس والافكود وما اشد ذلك وتقتني بلم السجج والجلان والجن الحبيب والسمك الغري (الافكود الصم اذا شرح وجعل عليه اللع والاذير) .

اسهل دواء حاسة لاسقاط الاجنة . وعلى الذين ان اسوء المزاج وسرعتها يمدولتها مثل سائر الاضواء او الروم . والروم اما حار او بارد حسب او جودة الدم فيه وقصدته وذكر ابقراط ان هذا يدل على حنون قال جالينوس ان ذلك غير مستر ولكنه يكون عند نزاق بغارات ذلك الدم التصد الى الفاسخ وخبر الكدي في وقت الحمل دليل على مشرة فقت الجلبع او على اسقاط فلان خبر المدين اسقطت للجنين وان خبر احدهما كان الحمل تروان اسقطت احدهما فان كان البين اسقطت الذكر وان كان اليس اسقطت الانثى .

الاذنية الردية ومتى كان العضو ضعيفاً كان المواد تنصب اليه كثيراً لنفسه من الدم ويمكن كالفلس لاصفة الجيد فذلك يرض ظنك الضمير عما كثيراً والمواد المصفدة لا وجامع المقاصد والقرى لما مودية ويطبقها الانفعال الى المواضع الآلة والميا وشهتيرها وانفتاحها بما يرض طبعها من الاثنية الباردة الساكنة وأثنية الاثنية الحسنة وان لم يكن التدبير المتقدم موله ألام ولما سرارية وعلايتها حفرة اللون وتدة الرجوع وقلة الانفعال في المواضع القريبة من المفصل والانفعال بالاثنية الباردة والثأني بالاثنية الحسنة والتدبير المتقدم موله الحفرا - لوسودونية وعلايتها كود اللون وميله الى السواد وصلابة اليوم وانفتاحه

التدبير العظام

(١) يبقى بعد العصف ان يدخل الحظم ويشغل عليه الله الفاتر في كل اسبوع يوماً ثم يسلط الادوية السهلة ويصد تكة البدن بضميد القوس المدقوق امسا مجهود ويسكنهم ثم يبعد حد انحطاط الورك بايونج واكيل الملك ومرذيجوي ثم يسلط اليه الماء ان سكن والا فيبعد مرق السند وهو تحت الكعب من خفف من الجنب الوسخي بان يشد من مفصل الورك بتوار عريض ويسلق الشد الى قبل الكعب باربعة اصابع هدياً ويصل رجل المصود على شق حلب ويصد طولاً فانه يخرج منه دم بارد ثم يسلط الرباط ويصد بصابة ورفقة فان كانت هذه السفة من قبل اليمن فيسلط حياً مضطرباً من طرجهون وتزد وسرد وشرفيلان من كل واحد نصف درهم الحظف دافئ يثق ويغن من دوييب ويصل ويصد الورك وضيق وعالترها مجهود بمراب السبل ويغن من دافئ في حيت وادونج وسلف صلي على مري ويغن وهو قار ويصل في ماله قد اخذ في بايونج واكيل الملك وسلف ان سلط بالادوية والا فتوضع الحظم بالشد على حق الورك

(٢) ان كان هناك حتى يقدر بهما التشنج يسكر وله المراتين ثم يبعد بمرارة الفرج وقشور البطيخ وقشور الخيل او يشرق بمرارة ياد ورد وشل ويصد كالور وتيدل كما كانت يد على الحظم او ياد الخس مجهود يباد الخيل ودقيق هيد يغن ورد ولباب يزر فلولوا ان يبعد بذر فلولوا وضعية ودقيق التشنج وسفرة اليمن ومن ورد فان كان من سفرا باياني وحرب شراب الورد ويسكنهم ويغن ويغنى بقرع والملي والاسلا يغن فان كان هناك حتى فييد التشنج وماء الفربان وله البطيخ الهندى

(٣) يسلط المحبين في كل يوم وقيل الفلذ وليكن له حصص وبعد اليوم حده لصلب الخطوط ولم يكن البول فجا فيستغرق البدن با كدم ذكره فان كان صيفاً باياني ياد التشنج والجعل ويسكنهم ويصد الموضع المضعف واللاق وللب يزر الكنتان ودقيق التشنج او يبعد باشتاد البقر وسر للزر مجهود بسل متفرق فخرقة ويشل ياد على يه بايونج واكيل الملك ويغن ونوتج ويتنقج دراج ياد حصص

(٤) يسلط المحبين وله الحصى والفقد اليسير ان يوضع الحظف من يمتدح بقلوه المسبل ويصد بلباب يزر سرو ولباب يزر الشاشترم ولباب يزر كتن من كل واحد حفرة درهم يضاف اليه خمس درهم انيسون ويكون من كل واحد نصف درهم يغن الجلب بصفرة البيض ويصد به وينقج يصد الفص او يسلط هذا الملب ويغن البطيخ والملي وزيثيل وسدر قارس من كل واحد دافئ يخرج وشرفيلان من كل واحد ارج دوايق على حدى دافئ ولصف سبر نصف درهم فتم سفل دافئ يثق الجلب ياد ويص ويصل ويقل الحركة ولا يرض قبياح ولا يغل من الحظم

(٥) ياد الاستراخ يبعد خمس مفرصق ياد الكسفرة الرطبة وكافور وندت وشطري و زر فلولوا ودقيق هيد وسندل يغن شبيج وسفر يغن ويصد خل فاذا سكنت الحرارة يضاف ما يواد الى ما يصل من فيه اسفل كدقيق التشنج وشطري وانبيج واكيل الملك مجهود بده الكسفرة او ماء السفرجل ولا يصر في استعمال الاثنية المبردة فلا يخلط الحظف فيسر تحله واستمراره ويصد ايضاً باليدى لكشر والملي والاكثك وسير كافور فاذا زال الوجع وقى غليظ الفادة فيبعد واكيل الملك وادونج وسوق حيد وضعية وينقج ياسي ويشل عليه ما على يه بايونج ومرذيجوي واكيل الملك ويتنقج بالزوراء والفرايح

(٦) يبعد جسم ويزر كتن من كل واحد جزء حبة نصف جزء يثق ويغن ياقية مذوبة فانه تام - ويعد ان التلب اذا طبع حيا يزدت الفص وجعل في حوض وجلس فيه الحليل على فلفه ماله - وله كافي ايضاً ان ما ينقج وضع المفاسل المبردة والقرى اذا حزل منه البدن ولم ينع فيه ماله طبع الصع وهو ان ترشد وهي حية ويستمرق من دهادا ويص عليها ماله من الله والي طيا في من طم حار وحيد وحصص من كل واحد كفسر يجرى باق جود ولهم من كل واحد خسون درهما زيت طيب مذاب خمسة دراهم يسل ماله درهم رازنج وكروني وزوره وكروني نيلي من كل واحد خمسة دراهم يسلط الى ان يثق على يرق ويصل عليه الحليل وهو قار

(٧) ينع من الاثنية من الاثنية والاذنية وما يرك ويصم التمر ويغن من الجلاع والاثنية من القدم والشراب ويغن الحلاوات والقواكة الرطبة الا السكر والمغنق والارب وبادام الرينة والاستحمام ثم يثقب يده رقيقاً ويصق يغن ويصم تناول في من الاثنية وقى لمدة بقية غلذ عديم ويصم يده بالاستراخ ويتنقج بالحمى الطيبة الخوايل والاابازر الحوية والسدر والاقرى والكراوى والكنون

(٨) يتنقج ان يمتدح يده قبل الوقت الذي من كان الله ان تحدث فيه ثم يسلط الفضة ولكن الموضع واليغ وسلوم الجداء به الزمان والمصر والحل ويصل المرأة والهدد بعد الفداء ويروض نفسه قبل الفداء ويشل الحظم ويغن يغن بطيخ ويغن من الحلو والقواكة لاسيا الرطبة ويصم الجلاع خاصة بلب الاثنية ويصم يده باياني وادور البول

بالاثنية بسعة الرطبة والتدبير المتقدم للور ١٠٠ ر بلصية وعلايتها يماض اللون وقلة اليوم والرجع الذي يكون في عمن العضو والانفعال بوضع الاثنية الحارة القتل على الموضع والتدبير المتقدم للور فيلهم وما ان تكون الماداة مركبة من الاحلاط الاربعة ويستدل عليها باختلاف الصلابة فاذا حلت مكث البلاء الفرج في العضو ازداد غليظاً وكروية حتى انه قد تشوه منه جباله وحصى فان آل الامر به الى ذلك فلا طريق الى يره - وان عولج قبل ذلك يرجى الفرو - والله سبحانه وتعالى اعلم بييه

حق ويبغي ان يختصر هذا الكتاب بذكر فقر يستعان بها على

حسن المداوات والعمل وجودة التدبير المنفذي

الى السلامة من الزلل فمن ذلك

ان يراعى في وقت المداوات لكل مرض نوع ذلك المرض وسببه وقوة المريض وزاجه الطبيعي ومواجه الحسار عن الطبع وسن المريض وعادته والوقت الحاضر من اوقات السنة وبذلك المرض واحوال الهواء في وقت المرض فينظر اولاً في نوع المرض وسببه فيزال بقضه او ما يسد مسده اذا كان المرض زوال المرض والقصد منافع لضعفه ثم وزن الهواء بمقدار خروج المزاج الى الهواء من غير افراط ولا تقصير في القياس الطبي والمهندس الصناعي وينظر في باقي الامور المذكورة فان كانت او بعضها مزيلة للهواء زيد في مقدار الهواء بحسب ما زادت في الهواء وان كانت او بعضها مبيدة للهواء مقارمة للهواء ويقتصر من الهواء بحسب ما اعاقه ولكن بعد ان لا يخرج من ذلك النوع فلا يدلو حار الا يارد او ما يوقم مقامه ويسد مسده وكذلك الحار وغيره ولكن يقتصر منه بزيادة على الترتيب المذكور فانه قدر ما يدخل في اللطيف في التدبير يدخل فيها قوله ص . ولما قسم فقام هذه الامور اذا اجتمعت على حدودها ودرجتها كينيتها ومقاديرها ومن ذلك حاسبة القوة وحفظها . (ويلزم) ان حفظ القوة اول من مداوات المرض اذا كان المرض مما تؤخر مداواته ضعفاً في القوة اذ كان زوال الامراض انما هو بالقوى التي جلبها الله سبحانه وفضل في الايدان وقوة مع المرض اسهل ثلاثة اما ان تكون القوى من المرض فغيره ولا يحتاج الى معونة الطبيب ولذلك كثيراً ما يبرأ مرض بغير دواء ولا طبيب . (او ضعيفة) فيغيرها المرض ليكون على صاحبها التلاف وحاجتها في هذه الحالة الى معونة الطبيب ضرورية . (او مساوية) للمرض فلا يبرأ من عليها من المرض فحتاج الى معونة الطبيب بحسبها حتى ياتي عليه ولا تكون حاجتها اليه ضرورية مكتوبة الضعيفة . (وقد شبت القوة) والمرض برأس اللال والاربع والطبيب بالخبر المألوس ان رأى وسما اربع وهو مداوات للمرض والا حفظ رأس اللال وهو القوة وشبت القوة ايضاً بزيادة المرض ويغير المسألة في السفر وانتهى المرض بالموضع للتصديق في السفر فاللطف بغيره ان بعد زداد السفر على قدر بعد مسافته الى حين وصوله الى الموضع المذكور بالقدرة لانه ان عدم فزاد قبل الوصول عذب وان كناه سلم وكذلك القوة حتى كانت قوية بما تقاربه المرض والوقت الى انتهاء سلم المرض وان ضعف قبل انتهاء المرض خيف على المريض فذلك كان حفظ القوة هو الذي ينبغي ان تصرف العناية اليه ويقع القور عليه . (ومن ذلك) انه اذا كان يمكن ان يدبر المرض بالهواء فلا يدبر بالهواء وان امكن ان يدلو بدواء خفيف ضعيف فلا يدري بدواء قوي وان كفى في مداوات الهواء الفرد فلا يسعى للهواء المركب اذا كان المرض ازالة الارض فاذا امكن بالاسهل فلا يسعى لتكليف الاصعب ولا يستعمل الادوية الكبرية في ما يصح تغير بها وينبغي على اقل من معرفتها ولا يعتمد على ما جربه النساء ووافق طبياً وخالف آخر . (ومن ذلك) ان يحذر من اطباء الادوية السهلة او الخفيفة اذ اضرروا بها ليجتهد بسهل عند قوة القوة في سن الشباب واحتفال الهواء فان اضطر الامر الى استنفاغ في مرض من الامراض القوية فويضع بالمداوة اليه والاستنفاغ متوسطاً وان كانت ضعيفة لا يستنرف صاحبها الا بعد تقويتها وانشاها بالارابع الطبية والاعذية والمواظبة وكل مرض ذكر فيه الاستنفاغ في هذا الكتاب فهو مستور بشروط انما لم تقصر فانه لا يصلح استنفاغ والشروط الزائدة في ذلك ظهور علامات الاعتلاء القوة والقوة واحتفال الفضل واحتفال البدن لا يكون من البلاد الشديدة الحر والبرد وعدم انقباضة القرفة وسن الشباب اذا كان في الاستنفاغ في الصبيان والشيخوخة خطر وان لا يكون قد مرض له مسجع او فرحة في الهواء اثر ذلك ضعفاً في الموضع الذي يربو به الاخلال القاسية فلا تؤمن مع هذا الضعف والاستعداد لثلث ما عرّض له اولاً ان يساوده غايماً وان يسعى من الادوية ما من شأنه ان يستنرف ملق اضربه واحتاج الى استنفاغه من الاحلاط ولا ينبغي ان يضاف اليه ما من شأنه استنفاغ خلط صلب السعفة به ولم يستنرف يكونه في البدن فان ذلك ان فعل كان جلياً فصار كثيرة عظيمة فان اضطر الامر الى استنفاغ والقوة ضعيفة فلا يستنرف حتى تقوى القوة وان كان شيئاً فبرد الهواء المحيط بالمرض ثم يستنرف وفي الشتاء الاستنفاغ اقل خطراً فان اضطر الامر الى استنفاغ في ملكي المستنرف في موسم دفئ وكذلك الامر في البلد الشديدة الحر او البرد . (وما مضاة البدن) فيكون اصحابها الاستنفاغ فان استنرف فليكن يسيراً عن اصطائه الاغذية الجيدة السهلة الانهزام . (ومن ذلك) انما مرضين متضادين في البدن يقتضي كل واحد منهما تدبيراً يضاده تدبير المرض الآخر ينبغي ان يقصد اصلاح انهما ليدن وانقلهما الى القوة من غير محمال للمرض الاخر وهكذا ان اتفق مرضاً يضاد تدبيره . تدبير المرض الذي عرّض فيه وكان المرض مقصداً لقوة فتقصد علاج المرض اولاً فاذا زال وسكن حال المريض الى حال الاول والطبيب الى ما وارت المرض باعطاه الهواء والمدرعة شدة ومع الاستنفاغ في القرب من الاستنفاغ بالحق فانه يزيد في وجبه ولكنه يخفض في مداوات الربيع الضعيف لقوة . (ومن ذلك) الجمت وسؤال المريض (وملاحظة احواله فانه قد لا يمكنه المداوة عن ما يجده من الامراض والامراض والالام منها فانه متى اشتبه مرض عضو من الاعضاء

من الامم ولم يفتح اسره اقمه ساله باستان ذلك الضرر بالصل او بتدبيره او تحفيه او غير ذلك مما يوضح امره مما لا خطر فيه يمكن تلافي ما له قته . (ومن ذلك) انه حتى ما لم يمكن الوقوف على المرض فلم يكن سبيل الى حل البلطه ولا بطريق من طرق المرقه ليقضي ان لا يقع علاج يبدل مزاج ولا يستخرج خلط بل يصفى القوة بالهذه المعتدل فان لم يشته للرض فلا يقضى ان كانت قوته قوية فان ضعفته فيقضى فان لم يشته فيصير على ذلك الى ان يحرف المرض فان يغير العمل مع القوة غير من العمل الكثير مع الشبه . وكذلك يقضي ان قصد الطبيب مجتهد عند الدلائل ان يفتح فان لم يفتح فلا بد من الاثوم من مشرته . ومن ذلك ان يمنع المرض شهواته ويحذر ويترفع من امراض الاستلاء من الاطلا القاسية للكلال والاستعجال وينع من كثير من شهواته في امراض الاستخراج كالقوى والسلى وقوى اميته وبينه بالسلامة ويشره بالذية ويشفى بما يورقه . (ومن هنا) ان المرض اذا انتهى شهوة شديدة او شيئا من الاشياء فلا يمنع منه بل يعطى منه اليسير ويوجد بالكثير ويعدل بالهذه ان كان يحتاج الى التعديل فان اقليل لا يزيد خلطاً ولا يفر مزاجاً اذا كان الحذر حسناً ولا كل الحذر فيشمل شهوة الاسهل في حدود ما كان منه بدو الاسهل لان المرض اذا لم يطلق له اخذ اليسير مع الشهوة رجا دعه الشهوة الى الكثير مع مشرته وان تكون الاضاعة مضرة الا وقد يدخل نحو شيئا من القراط الشفة وغير الامور لوسطها . (ومن ذلك) انه اذا اتفق دواء على الشهوة اليوم او انشده نثره النفس والهوى الذي نثره من شأنه ان يفتح من ذلك المرض اكثر من الدواء الذي يشبه النفس ليقضي ان يداوى به تشبيه قاته انفع لا نقلا ضرب من التشبيه واللاية لا . مات شهوة الى نحو هذا ولا ضرب من اللابة واللاملا سدومة والمارة موجودة لا كره ذلك وماله ومن ذلك انه اذا استجى الى اخراج خلط من الاطلا من لا يسهل عليه اخذ الادوية الكرية كاللؤلؤة لكان احتاج الى استخراج الخلط الصغري استخراج شراب الرود المكرر مع الطبخ من المصودة مع القوقج لو في الجلاب لو في الخيس لو في وسط الالباس ولا احتج الى استخراج خلط غليظ استخراج بالزبد الحديث والغليظ من احد الاشياء . للذكورة على منصف الخلل وبسبب الحاجة اليه وان احتج الى استخراج الدم فليس له الا استخراج الدم في الشا هو ولا بد منه . ومن علاجه بالهيد ويزيل الآلات وتعديدها وتجويعها ان يمدد سمع البصم بالهيد والوضع القليل لهم وتكديده قبل التصدي في الشا بالهيد الحار قاته اقل لك . (وبهذا) ان تذكر طرقات من الصلوات المفردة بمدوث الامراض ليدلوى من كل شيئا بسبب ما يفضي به القوقج قوه . اذا عرّض الكسل والاسراع والفتوى وكثرة المدول على الرأس وتبدد التفكير والحرص وقلة شهوة الطعام وحلاوة الفم حلاوة غير خاصة شهوة بزيادة او حيرة او تروية او ملوحة وراى في المنام الاشياء الخمر ان كان عليه حلا قليلاً دل ذلك على الاستلاء من الدم ويثبت في البدن والذبح سمات دموية كالطيات المبطية والمجدي والمصبية والمثرا والمثرا والمطاهرون والفروسي وفت الدم والرمق المسرف والزبد وما يشبه ذلك . واما راي في المنام الاشياء الصغرى والمخرب والصواقي دل ذلك على غلبة الصغرى وانذر امراض صغرى كحمى اللب والجرام وثبات الجنب الصغرى وغير ذلك والفتة وما شاكل ذلك فان عرّضت كودة اللون وحوشة الدم وقلة النوم وكثرة التفكير ونضت النفس ولطيف الوجه وقبض على في المدة وقلة البول والاسلام الحامقة المزمة والاشياء السود المظلمة القبيحة المنظر دل ذلك على غلبة الخلط السوداري وانذر حدوث امراض سودوية كحمى الربم والقيح الاسود والجذام والوسوس وضمات العقل والسرطان والدم الصلب والربالي ووجع الطحال وما شاكل ذلك فان عرّض الكسل وبطء الفطن والبلادة وسيلان السحاب وكثرة النوم وثقل الرأس وتعب الوجه وقلة شهوة الطعام وقلة الخفق ويبيض اللون وراى في النوم الاتهاب والحمىج والاسطسا او عرّض له الكيلوس دل ذلك على غلبة الخفق وانذر ذلك بامراض بلبسية كالمى الواسعة والاورام الرخوة والقنالج والقنرة والصرع والسكته وما يشبه ذلك فكمرة اليق الايش تندر بالبرص وكثرة السليل تندر بالفراج . كفة السلم تندر بالهيبات . جمرة الحلق وجرته تخرج مع كودة تندر بالجذام . الصلح الهام يندر باسمى وخاصة في الكحول . ثقل اليد والذباب والشر في العين اذا لم يكن سببه المدة يندر بتبدل الدم في العين . اخلاخ البنديس يندر في التشنج . اخلاخ البدن وخشرة يندر في الخناخ . اخلاخ الوجه يندر بالقنرة . الكايسر اذا عرّض كثيراً انذر بالصرع . خفاخ الوجه وجرته يندر في العينين مع الصداغ تندر بالبرص والسرطان . القهر اذا عرّض النفس بغير سبب من خروج يندر بالبرص السوداري . كثرة القنات مع خفاخ العينين وضيق الصدر تندر بالسلى . ثقل الجانب الايمن ويبيض البراز يندر في رطلان مع قدة تبيح الوجه واذا غاب الجفن الاسفل يندر بالاستسقاء . دوام النفس والوجع في نواحي السرة يندر بالاستسقاء العلوي . الثيان والرياح في الناحية اليمنى واليسرى اذا دون الترشاب مع سقوط شهوة الفناء يندر بالفراج . ثقل . (كثاني الاصل ولله الايش) وقد حمى في ذيرج الكلي وتوردها . شوب الرمل في البول يندر بقرح المثانة والقنقيب وحصى جوفى الكلى . الرسوب الشبيه بالزبد اسنج او الشبيه بالآبر للدقون يندر بمصاصة في المثانة . دوام حرارة البول تندر بقرح المثانة والقنقيب . المنص وحرارة السمل مع الاسهال تندر بالصمغ . دوام حكة السمل تندر بالبرص . كلف موضع من العين يندر من مرض حاد وخروج في ذلك المرض . انلى الحامة واحتفال الطليخة والسهر واليا وكودة اللون اذا عرّض للاطفال انذر بشلج . نزاع الصماغ يقبض ضربة او سقطه تندر في عقب ذلك بالسكته الصداغ ووجع القواد في اول الرض يندر بالبلات . الاخلاخ اللواتر فيها دون الترشاب تندر بمرض الحبيب . عدم الفناء لمصاحب نفث هم في ذات الجنب اذا زاد

على اربعين يوماً بنذر بالبل الفلح المستدير . في ذات الجلب اذا خالط مدته اندر بالسل . استطلاق البطن الغائم الحامل بنذر باسقاط الجنين ميتاً . غشور البدين بنذر بالاسقاط وان كان الحبل تورماً فان غشور الحدي الابين بنذر باسقاط الجنين الذكر وغشور الادر بنذر باسقاط الانثى . انعقاد الدم في الكهين بنذر بالجورح . صلافة قدي الحامل تنذر بمحوت مرض في احد موضعين اما في الوركين او في الكهين . جريان حيش الحامل يدل على مرض الكهين . جريان لبن الحامل كثيراً . كونه عند الحلب غزيراً يؤذن بنصف الجنين . النضا اذا لم تنق من دم القناس بنذر بورم يعرض لها في الرحم او في الكبد . الورم المراض لاجل حراسة اذا غلب ننته فان كانت الحلبارة من خلف اندر بنشجن وان كانت من قدام اندر ييجون او اختلاف دم او ذات الجلب او الورمة . الحلبارة او اليرودة العارجة من الطبع او الفرق اذا عرض عن شيء من ذلك يعضو اندر يمرض ذلك العضو . وجلة الاسر انه متى قرر حال من احوال البدين الطبيعية من عادته المألوفة وحالته المروعة اندر يمرض . ولعل قالوا يقول انه ينبغي ان يقتصر من الطب على ما قد انتصر عليه اجداء زماننا من الشخير واليزور والسكبين والقر هدي ويقتصرون على ذلك الا ان يكون هناك سهولة مفرطة من الطبع فانهم يتركون القر هدي ولا يفلتون في شيء من الحيات بل اذا زال الحبل غلوه بضرورة ماء الحصرم وبما يقارب هذا التدبير قد عرفه لساء اهل هذا الزمان حتى انهم بهذا التدبير يمينه يرومون ايضاً حفظ الصحة والادام على الاستكثار من الاسترخاء بغير حاجة اليه وتركهم الادوية الموصوفة لكل مرض من الامراض وما يحفظ به صحة الابدان وغروهم من استعمال الادوية الحارة في الامراض الباردة والانتعاج عن وضع الاشدة على ما من شأنه ان يعضد دسراهم لحفظ القوة التي هي رأس المال على ما قرر وان اصرارهم من الرجوع الى القول الاطباء المتقدمين والحكماء المسالين بما قد صحت تجربته وتحققت فستته في كل واحد من الامراض واحتذارهم من هذا بأسره فان الامزجة قد تغيرت والمداوات التي في كتب القدماء قد فسدت . (الجواب) لهذا القول ان من اقتصر من الاطباء على ما ذكره قد سده من العلم الاخلاق الى الغمة . فالاسماء الى حفظ الزاخرة والاستناد لعمى الحوى ومن كان الحوى ملكه والجزر راجيه مافاه عن السلامة واسلأه الى الملحكة . وقد قيل انجز موسوم بالندم . والحزم عليه الصبح . وقال ابقراط الحمر قصير والصناعة طويلة فانقص عمر الانسان بقياس علم جميع هذا الشأن وعلى مذهب من ذكره هذا القائل من الاطباء يمكن عمل العلم في ساعة من النهار . وقد رد القايوسون من الاطباء ان الطب يمكن ان يحمله الانسان في ستة اشهر واما غروهم من استعمال الادوية الحارة في الامراض الباردة فليعلم ففهم مناهلها . هام ظنهم ان الاتصال على الادوية الباردة اقل خطراً وايسر شرباً وليس الامر كما ظنوا اذا كان استعمال الهواء الحار اشد ضرراً في غير موضعه كان استعمال الهواء البارد اشد ضرراً في غير موضعه كاستعمال الهواء الحار في غير موضعه . ولعل قائل ان الهواء البارد يجرى ان يصل في غير موضعه ولا يكون ضرره كضرر استعمال النار في غير موضعه كان هذا الحكم ما غير صحيح واقتصاراً على ما جرد دعواه وشهوته وليس في الفضل بينهما فرق في ذلك . وانما هم على الاسترخاء والامراض التي ينبغي ان يستغنى عنها وان القوة هي الاصل والمداوات فرع وحفظ الاصل اولى من القرم والقي ينبغي ان يمتد في مداوات كل واحد من الامراض هو ما ذكره الاطباء . وينتج الحكماء بدم مرعات الاشياء التي تقدم ذكرها من المزاج والسمن وحال الهواء وغير ذلك وان تعدل تدبلاً حتى يحسب الجهد والطاقة وممكناً ذكرها وبه شرطوا ولو فهموا من القدماء ذلك لما احتذروا بما نوردوه . فان قول العلماء عدل والاخذ به فعدل والدلالة به نهاية ويجب احتياط ظاهر افادتهم بعد معرفة عيوبها واسباب الصواب وبمن التخل بذكر العلم وكيف ما يكون ما يزيل الامراض يحفظ الصحة والصحة لتسا تحفظ بشيها . والمرض لما يزال منه بضده فكيف يكون الضد والمثل واحد وكيف يكون ما يزيل المرض الحار وما يزيل المرض البارد ايجاداً احدهما بقتل الاخر واما تركهم الضد في كل الحيات في جميع الناس على اختلاف امزجتهم وقوام وحام بعيد من الصواب اذ كان بياض على الصحيح على غير ما اطبق به بل ذكره للضمدون وهو ان من الحيات ما ينبغي ان يعضى صاحبها بعد التوبة وفي بعض الحيات لا ينبغي ان يعلى فيها الضد حتى انه ينبغي ان يمل في الاوقات بقاء الشخير ويقتصر على ما هو العلف منه . وقد فرقوا في التدبير الصحيح بين ما الشخير الرقيق والشخير الغليظ فلا يصلح كل واحد منها عند صلاح الاخر والاطباء المحققون يعملون لكل مرض تدبيراً بجمسه . فاذا كان المرض سريع الانقضاء لطيف اللادة والقوة قوية يدرو بالعلف التدبير والعلف التدبير ان يمتد من كل ما كحل وشرب ويشد لعلفاته ان يعلى جلاباً وما اشبهه في الطاقة وانطق منه ماء الشخير الرقيق وبسده ماء الشخير الغليظ وبسده ماء الشخير بخيره وبسده المزروعات وبسده القرايح والطوايح والدراريح واغلظ من هذا الصالح وبسده لطيف القاصر . والمزمن ثم حولها ثم كاربها قبل هذه السابقة يعملون تدبير الامراض . واما قولهم قد تغيرت الامزجة فلا يتلون ان ينوا بذلك ان الامزجة ناسرها قد تغيرت او بعضها فان حو الاول كانت قسمة العقل ترد عليهم قولهم اذ كانت الامزجة لا تتلون تكون مستعدة لغير مستعدة وغير المستعدة اما مفردة واما مركبة واما حرة او باردة او رطبة او يابسة او حارة او باردة او يابسة . فصل الضد قولهم ان الامزجة قد تغيرت انه قد ذكر مزاج عاشر غير ما قد ذكر في هذه القسمة العقلية التي لا يمكن زيادة قسمة طاهرة منها وبخل من اشيرها اليه ان كان . وهنا مذهب ان ارتكبهوا ظاهر العلان وان قالوا بالشائي وهو ان بعضها قد تغير قالوا قد اشاروا في الباردة واسخولاً في المعنى الذي عنده عدواً كما في الباردة فقولهم

انما لا يستعمل ما ذكر تغير الامزجة توحماً ان الامزجة بأسرها قد تتغير فيكون القسم الاول - واما غلطاً في المعنى الذي اعتدوا به للأجل انه ما عرض ولا حدث ولا عارض بعض الامزجة غيره مما هو خارج من السبعة الامزجة المذكورة فلم يبق الا انهم عروا ان المزاج قد غلب في هذا الزمان بل هذه البلدان فان هذا ذلك وان كانت جاراتهم لا تقيد فسلم ان هذا لا يوجب ترك استعمال ما ذكره الاطباء ولا ترك العلاجات بالذواء الحار للرض البارد في السن والبلد والحار الذي لوجهه ويتصفى وتاتي قسماً منها وكيف يكون هذا عذراً ولم اذا غلب المزاج الحار على بعض البلدان في بعض الازمان لا يستعمل الذواء الحار في مداوات المرض البارد وان لم يوجدنا أكثر الاطباء ذكروا اللهالة على كل مزاج وعلى كل مرض سواء كثير الحار أو البارد فينبغي ان يصفى المرض وسببه وتراعى شروطه المذكورة في كفيته ومقاديرها وان يستعمل الذواء بحسب ذلك ان كان حاراً فيداوى بالبارد وان كان بارداً فيداوى بالحار على انه ان كان قد غلب المزاج الحار على بعض البلاد فينبغي ان يستعمل الذواء الحار في غيره من البلاد الباردة وان كان غلباً في بلد في زمان قد تغلب فيه البارد في زمن واحد فوجب ان يتفاوت بين التعديل في الشتاء والصيف اذا كان الشتاء لا يمكن ان يقاتل فيه انه بمرارة الصيف فان قالوا بل كل البلاد حارة وفي كل الامزجة ولا يختلف الشتاء والصيف ولا عمان ومحمدان كان ذلك جهلاً للمشاهدة وعناداً للعلوم ضرورة لان كل انسان قد نزل في مزاجه الزمان لم يأمن ان يورث في سائر الزمان والقياس والمهوران تغلب طبع كل بلد منه الى الحار فلم يكون البقلة حارة والحار حاراً فكذلك كل حيوان بارد يورث ويصير تغير مزاجه الى الحارة قبل من ذلك ان لا يوافق ولا يوافق الذواء حار من حيوان ولا يات ولا يبرد أيضاً من حيوان ولا من نبات ليجوز تقابل مزاجه الى الحارة وتقل الزمان فيه ولو كان كما ذكرنا لكلمات علامات الحارة والبرودة تنفي في الملامات والعلامات فانما وجدت علامة كل واحد منهما قصد الى لوائه بضده واما منهم من الاضعة فما ذكر الاضعة فسلم ان الاطباء صنفوا في ذلك الكبش ويترى منافع وسأذكر طرقاً من ذلك انشاء الله تعالى - وبلغني عن بعضهم انه مل ذلك بأنه لا يتجلى الضاد الذي يفسد به ان يكون حاراً او بارداً فان كان حاراً جذب الى الروع فضلاً زائداً على ما فيه وان كان بارداً منع ما فيه من التخلل - وهذا تحليل غير مستقيم اذا كان قد بدأ الكلام فيه على قسمه غير مستوفاه في الزمان ان كل قسم يجوز ان لا يزم اما احتلال القسم فمن قبل ان المستدل ما استمر على امر من الامور فينبغي له ان يصير جميع اقسام الشيء الذي رام قسمته ويذكرها عن اصل بعضها ولم يذكره ولم يتكلم عليه فلفظه ان يقول ان القسم الذي اخلت والضرر الذي عنه اضرمت والذي ذكر هذا المقاتل انه لا يتجلى ان يكون الضاد حاراً او بارداً فغير صحيح فانه قد يتجلى ان يكون حاراً او بارداً بل يكون مستنداً غير حار ولا بارد واما انه الزم في كل قسم ذكر ما يجوز ان لا يزم من قبل انه قال فان كان حاراً احدث الى الروع فضة زائدة على ما فيه واما غير صحيح بل قد يكون حاراً ولا يحدث اذا كان بعض الادوية الحارة تعالج ولا تعجنب فقد ذكرنا ان الباريح يحل في يجذب وهذا من خواصه وقد يكون البارد حاراً ويضمد الموضع بما من شأنه ان يملأ ويحبس ما لا يصبغ به شيء لا تغلب البدن واما قوله فان كان بارداً منع ما في الضوم من التخلل فغير صحيح ايضاً لانه قد يكون بارداً ولا يمنع التخلل بل قد يكون بارداً ومن شأنه ان يملأ كدقيق الثير وقد لا يكون قد حصل في الموضع شيء يمنع من التخلل لكون المادة في اول انصبابها من ان هذا يخالف ما يقوله بعضهم بان الفساد اذا كان بارداً مكن الحرارة الى داخل البدن واذا مكن الحرارة وجب ان يملأ بحسب الحرارة مع انه اذا دأب وضع الاشياء الباردة على الضوم فانه في اول الامر يترتب الحرارة الى باطنه ثم انه اذا دام واتصل برده باطن الضوم بدوامه - وقد تبين الاشياء الباردة في التحليل لان الضوم اذا سخن خرج من احتلال مزاجه غروباً يصفه واما منصف لم يقر على التحليل فانما وضع عليه ما يبرده واضاد البارد الى احتلال مزاجه عاد الى قوته واذا عاد الى قوته حل ما حصل منه اذا كل عضو مستدل فمن شأنه ان يدفع من نفسه الضاد ويحبس للثام واما لفسقه لا يدفع من نفسه فاذا اعيد الى مزاجه الطبيعي عاد الى طبيعته وعادته فان قيل له ان تجمع في الضاد بين حار وبارد ولم يكن فيه فائدة وباطل كل واحد منهما بل صاحبه قيل بل قد يكون فيه فائدة بان يحمله مستنداً وقد يصدر عن الاحتلال قبل مستدل اذا كان فيه تحليل للحرارة التي فيه ويبريد ومنع بالبرودة التي فيه في كل واحد منهما فائدة ولا يجوز ان يقال انه اذا اجتمع بين كل واحد منهما سقطت الفائدة وبطل الفرض اذا كان كثيراً من المركبات يحصل فيها البرد من الحار لتدليله ثم تصد عنه فوائد ومنافع فما وضعت له منها كان الكلام على من منع الاضعة واعتدوا بما قدمت - وحقيقة الامر ان الوقت الذي يفسد به ما يحتاج الى ضاد بالاشياء الباردة غير الوقت الذي يفسد فيه بالمصلحة اذا كان له ابتداء بعدا وانتهاء والملاحظ في كل واحد من هذه الاوقات يحتاج الى مواد يختلف الاوقات الآخر بالابتداء يحتاج الى الاشياء المقربة للبردة ويقم تلك بالاشياء الباردة الثلاثة اذا كانت الفضلة في هذا الوقت قد بدأت بالانصباب ولم يحصل الضوم منها ما يتخلف من عدم تحله فما سلجته في هذا الوقت لا ما يتخلف ما يصب عليه ويبرده على دفع من نفسه في وقت التعديل يحتاج الى اضافة ما فيه تحليل الى البردة الثالثة اذا كانت الفضلة قد انصب اكثرها الى الضوم فيخسر الى ما يتخلف ما يصب ار كان بعد في الانصباب والى ما يملأ تحليلاً يفسد ما قد حصل في الضوم في وقت الانتهاء تكون المادة قد انتهى انصبابها تحتاج الى ما يملأ أكثر والى الاشياء الباردة التي اذا كانت الحاجة الى التحليل أكثر ويعتظر باليسير من البردة لتلا يكون قد بقيت هناك بقية تصب اليه - وفي وقت الانحطاط يحتاج

الى الحالة خاصة دون الباردة اذ كانت المادة قد بدأت بالانحلال والقوة قد استغثرت على المرض وقد وقع على انه لم يبق منها ما يشي انصابه والجهاد به فلا يحتاج الى ما يصل ما قد حصل في الضو . وهكذا ذكر الأطباء فيها يحتاج الى الاضمة ومن ذكر الله لا تصلح الاضمة فلا يتلوا ان يقولوا ان الأطباء اخطأوا في موضع الاضمة وثم لا تصلح او يقول انها تصلح وزالت تلك المصلحة الا ان قول الاول غير صحيح بل الأطباء اصابوا في ذلك ان كان الضياء الرب الى الضو المضميد من الاشياء المتروكة وفعل الضياء فيه اخص والمشروب والمأكول مستحقان استحقاقات كثيرة حتى تصل الى الضو الدار من قرب الموضع اليه واسهلها عليه . ولكنه يكون قد استغاث وضعت بخلاف الاضمة فان قوامها باقية عليها والله العالم بقصصه في قانون الدوا ان ان الدواء ينبغي ان يصل في وصوله الى الضو المريض بسهولة وسرعة وان قالوا ان الازمة في الازمان قد تقدم تحصل ذلك الكلام عليه وفساد طريقته اليه والله تعالى يبين على العلم ويرفق الصواب ويرشد الى الهداية .
وهو ولي التوفيق . وهو حسبي ونعم الوكيل . الحمد
له رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
عليه وآله وصحبه وسلم تسليماً

نحو كتاب لقوم الايمان في تدبير الانساق بحمد الله ومنه وعونه

يتلوه كتاب تدبير الصحة بالاسباب الستة لؤلف نفسه



